

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER MÉCÈNE DU NOUVEAU FOUR DU CENTRE D'ART VERRIER DE MEISENTHAL ET PARTENAIRE DES JEMA

Grâce à son engagement pionnier de philanthrope au service du bien commun, la Fondation Bettencourt Schueller est le mécène des métiers d'art et des savoir-faire d'excellence français. La Fondation contribue ainsi à structurer et fédérer ce secteur en plein renouveau, à encourager l'innovation et l'interdisciplinarité, à valoriser et faire rayonner l'excellence française. Depuis plusieurs années, la Fondation Bettencourt Schueller a intensifié son action en créant le programme pour l'intelligence de la main qui comprend et prolonge le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main par des partenariats avec des professionnels et institutions du secteur autour des enjeux essentiels que sont la formation et la recherche, le développement et la production, la valorisation et la transmission.

Inauguration du nouveau four au CIAV de Meisenthal Lauréat « parcours » 2014 du prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main

Le Centre International d'Art Verrier (CIAV), existe depuis 1992 et occupe l'ancien atelier de taille de la verrerie de Meisenthal (1704 – 1969). Depuis 25 ans maintenant, cette structure milite pour la sauvegarde d'un savoir-faire traditionnel, en croisant le travail des verriers avec les questionnements de créateurs contemporains. Le CIAV compte 17 salariés, dont 7 souffleurs de verre.

Yann Grienenberger, directeur du CIAV, a été en 2014 le premier lauréat de la récompense « Parcours » du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main. Cette récompense, pensée comme transversale, met en lumière une personnalité engagée au service des savoir-faire avec une grande force de conviction, une capacité à réunir des équipes et à faire naître et encourager des projets.

Dans ce cadre, la Fondation Bettencourt Schueller a mis en place, aux côtés de l'état et de la communauté de communes du Pays de Bitche, un plan de financement et d'accompagnement destiné à doter le Centre International d'Art Verrier (CIAV) d'un nouveau four. L'objectif était double : palier l'obsolescence du grand four installé dès l'origine au cœur de l'atelier de Meisenthal et renforcer l'autonomie économique de la structure en pleine mutation en pérennisant et améliorant la capacité de production.

A travers ce mécénat, c'est toute la production verrière locale, son dynamisme, son rayonnement économique, ainsi qu'un savoir-faire français d'exception qui ont été valorisés.

Le four sera officiellement **inauguré le 16 mars et présenté au public** à l'occasion de l'ouverture de la saison touristique 2017, les 1 et 2 avril prochains, **dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.**

« Savoir(-)Faire du Lien » thème de la 11^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art

Lancées en 2002 à l'initiative de l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), les JEMA sont la plus grande manifestation au monde dédiée à la (re)découverte du secteur dans sa diversité et sa vitalité avec près de 8 500 événements partout en France, 1,2 million de visiteurs, 15 régions françaises et 19 pays européens impliqués.

En prenant pour fil rouge le thème « Savoir(-)Faire du lien », la 11^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art montre, au travers de plusieurs milliers de rencontres et animations prévues, la force du lien que les métiers d'art tissent et nourrissent.

La Fondation Bettencourt Schueller soutient les Journées Européennes des Métiers d'Art depuis leur création en 2002 et partage ses missions : faire de ces métiers des métiers d'avenir, porteurs de sens et susciter des vocations. Depuis 2014, la Fondation apporte un soutien très amplifié et est **mécène national de la manifestation**, renforçant ainsi son implication dans la valorisation des savoir-faire d'excellence.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES METIERS D'ART

Vendredi 31 mars, samedi 1er et dimanche 2 avril
2017

En 2016, près de 8 500 événements partout en
France avec :

- 5151 ateliers
- 1349 animation jeune public
- 648 manifestations
- 145 centres de formation
- 89 circuits thématiques
- 15 régions françaises mobilisées
- 19 pays européens impliqués

Tout le programme bientôt
sur : www.journeesdesmetiersdart.fr

La Fondation Bettencourt Schueller

« Donner des ailes au talent », c'est le moyen choisi par la Fondation Bettencourt Schueller depuis près de trente ans pour contribuer à la réussite et au rayonnement de la France.

Créée par une famille confiante dans l'homme et ses capacités, attachée à l'initiative, à la créativité, à la qualité et à l'ouverture, la Fondation est portée par des convictions qui définissent son esprit et ses façons de travailler, pour le bien commun, sans but lucratif et dans un objectif de responsabilité sociale. Son action se déploie dans trois principaux domaines d'engagement :

- les sciences de la vie (recherche, formations scientifiques, diffusion de la culture scientifique),
- les arts (métiers d'art, chant choral, documentaires)
- la promotion d'une société inclusive (autonomie de la personne, lien social, structuration du secteur).

Pour accomplir ses missions, la Fondation Bettencourt Schueller décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a soutenu 493 lauréats et 1 500 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, organisations.

Plus d'informations sur la Fondation Bettencourt Schueller : www.fondationbs.org

Contacts Médias

L'art en plus

01 45 53 62 74

Virginie Burnet - v.burnet@lartenplus.com

Olivia de Smedt - o.desmedt@lartenplus.com

Demande d'informations et de visuels :

Chloé Villefayot - contact@lartenplus.com

Fondation Bettencourt Schueller - culture@fondationbs.org