

APPEL À CANDIDATURES PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL 2018

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral récompense un chœur professionnel d'excellence et encourage un projet de développement. Ce projet peut permettre au lauréat de gagner en autonomie, de renforcer sa structuration ou de développer un projet artistique.



En 1989, un des premiers gestes de la Fondation a été d'instituer le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral. Décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, ce prix annuel a pour ambition de reconnaître et de récompenser les chœurs professionnels et maîtrises d'excellence qui contribuent au rayonnement du chant choral français.

Le prix est progressivement devenu un label pour les chœurs français, notamment du fait de l'excellence des lauréats, tels que les chœurs Accentus, les Eléments, les Arts Florissants, l'ensemble Aedes, Les Cris de Paris, l'ensemble Pygmalion ou, en 2017, la Maîtrise de Toulouse.

Après une édition 2017 consacrée aux maîtrises et chœurs d'enfants, l'édition 2018 du Prix est réservée aux chœurs professionnels.

Dotation : 50 000 euros

Accompagnement : jusqu'à 100 000 euros en fonction du projet proposé

CALENDRIER

Lancement de l'appel à candidatures : **11 janvier 2018**

Clôture de l'appel à candidatures : **10 avril 2018**

Jury et choix du lauréat : **juin 2018**

Cérémonie de remise du prix : **14 novembre 2018**, lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts

DEPOSER UN DOSSIER DE CANDIDATURE

Le Prix n'est pas ouvert aux chœurs amateurs, aux chœurs et maîtrises d'enfants, aux chœurs étrangers ni aux chœurs ayant déjà été lauréats du Prix.

Renseignements et inscription sur le site :

www.fondationbs.org.

L'inscription et la rédaction du dossier de candidature se font intégralement en ligne.

Après une vérification de la recevabilité des dossiers de candidature effectuée par la Fondation Bettencourt Schueller, un jury composé de membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et de personnalités qualifiées procède à la sélection du lauréat.

Les candidats sont évalués sur leurs qualités musicales et la qualité du projet artistique.

CONTACTS PRESSE

L'art en plus

Virginie Burnet et Olivia de Smedt

presse@lartenplus.com

01 45 53 62 74

Fondation Bettencourt Schueller

Hedwige Sautereau-Gronier

chantchoral@fondationbs.org

www.fondationbs.org

ENCOURAGER LE DEVELOPPEMENT DE L'ART CHORAL

L'engagement de la Fondation Bettencourt Schueller pour le chant choral tient aux valeurs humaines et sociales qui lui sont attachées

- l'épanouissement personnel, à travers la connaissance de soi et le développement de la sensibilité artistique qu'offre cet art ,
- l'élan collectif, grâce à la maîtrise d'une technique apportée en partage à un groupe, l'écoute de l'autre, l'esprit d'équipe et l'exemplarité de performances collectives exigeantes.

La Fondation a amplifié, depuis 2015, son engagement en faveur de la valorisation et du rayonnement du chant choral, un secteur qui témoigne d'une grande vitalité et d'une grande richesse mais également de fragilités. Les principaux axes de cet engagement sont :

- la structuration des chœurs professionnels (ensembles Aedes, les Cris de Paris, Pygmalion, De Caelis, Accentus)
- la formation dans les maîtrises ou chœurs d'enfants (Maîtrise de Toulouse, Maîtrise Notre-Dame de Paris, CREA d'Aulnay-sous-Bois, Maîtrise populaire de l'Opéra Comique)
- la sensibilisation de tous les publics et en particulier des plus jeunes (projets de sensibilisation de l'Opéra de Lille, de Limoges, du Festival d'Aix-en-Provence, des Concerts de Poche, du Centre de musique baroque de Versailles, de l'Abbaye de Saintes)
- et la professionnalisation des jeunes chanteurs (Académie de l'Opéra national de Paris, jeune chœur de Paris).

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

« Donnons des ailes au talent »

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin. Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui la France et le monde de demain dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Pour accomplir ses missions, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a soutenu 518 lauréats et 1 600 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, organisations.

www.fondationbs.org

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la compagnie réunit cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques.

www.academie-des-beaux-arts.fr