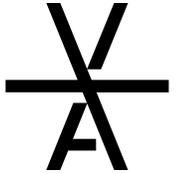


New York, le 27 juin 2022

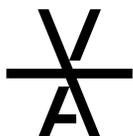
Contacts Presse
Alambret Communication – 01 48 87 70 77
Margaux Graire – margaux@alambret.com
Anne-Laure Reynders – annelaure@alambret.com

1

Villa Albertine



La Villa Albertine annonce les 70 projets de résidence retenus pour 2023



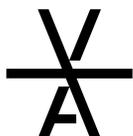
Ces 70 projets, portés par 80 créateurs, chercheurs et professionnels de la culture, et 90 structures partenaires représentant la scène française dans sa diversité, donneront chacun lieu à une exploration inédite des États-Unis, rendue possible par le cadre d'accompagnement sur mesure de la Villa Albertine.

La Villa Albertine, établissement culturel du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, a dévoilé lundi 27 juin les noms des résidents retenus pour effectuer une résidence d'un à trois mois aux États-Unis en 2023.

Grâce à un réseau de 10 antennes, une équipe de 80 personnes et un dense réseau de partenaires à travers les États-Unis, la Villa Albertine renouvelle le concept de résidence en offrant une pluralité de lieux et un accompagnement s'adaptant aux besoins les plus spécifiques. En invitant ses résidents à sortir des murs de la résidence, pour faire communauté avec les Américains rencontrés, dans une double logique d'inspiration et de connexion professionnelle, la Villa Albertine fait aussi le pari de contribuer à changer le regard des Américains sur le paysage culturel français, pour créer les conditions d'un dialogue nouveau sur les grands enjeux contemporains.

Parmi les 70 résidences annoncées pour 2023, 40 seront ancrées dans une ville (une vingtaine de villes seront ainsi visitées), 20 seront itinérantes (allant jusqu'à l'Alaska et Hawaï), tandis que 10 participeront à un même projet autour de la danse, dans la lignée du projet « Ten in America » de la saison inaugurale (10 cinéastes en résidence dans 10 villes pour réaliser 10 court-métrages qui formeront une série documentaire sur l'Amérique contemporaine).

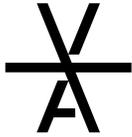
« Pour son premier appel, la Villa Albertine voulait s'adresser à la plus grande diversité de profils, autant que de structures partenaires, pour leur offrir un cadre de recherche et d'exploration qu'ils ne pourraient trouver autrement » explique Philippe Etienne, Ambassadeur de France aux États-Unis et Chairman de la Villa Albertine. « Plus de 700 candidats ont répondu à l'appel, avec des projets créatifs confirmant combien, dans un monde en crise, les artistes n'ont pas seulement besoin d'être soutenus, ils peuvent et doivent nous guider dans notre compréhension des grands enjeux contemporains. »



L'appel à candidatures (octobre 2021 – janvier 2022) était ouvert à tout créateur, chercheur ou professionnel de la culture, sans critère de nationalité. Un jury franco-américain a piloté un processus de sélection associant également une trentaine d'experts français indépendants et dix jurys locaux, qui ont réuni [plus de 40 professionnels américains](#) dans les antennes de la Villa. Ce jury, présidé par Gaëtan Bruel, Directeur de la Villa Albertine, était composé de Nonny De la Peña, Fondatrice et Présidente d'Emblematic Group et du programme Nouveaux médias d'Arizona University; Gina Duncan, Présidente de la Brooklyn Academy of Music; Dawn Hudson, Directrice générale de l'Académie des Oscars; Laurent Le Bon, Président du Centre Pompidou; Glenn D. Lowry, Directeur du MoMA; et Marie-Cécile Zinsou, Présidente de la Fondation Zinsou et Présidente du Conseil d'administration de la Villa Médicis. Le rapport du jury est disponible sur le site de la Villa Albertine.

La sélection finale accueille 70% de Français (15 nationalités en tout), 57% de femmes et 43% d'hommes. Avec des résidents âgés de 24 ans à 58 ans, elle réunit une majorité de profils émergents, dont plusieurs jeunes diplômés, mais aussi des profils en milieu de carrière, et quelques-uns plus établis. A chaque fois, c'est la qualité du projet proposé et sa pertinence au regard du territoire visé, qui ont retenu l'attention du jury.

La spécificité de la Villa Albertine tient aussi à l'obligation, pour les candidats, de s'associer avec une structure française pour présenter leur projet. Sans engagement financier ou organisationnel, ce partenaire apporte sa recommandation, son expertise pour préparer et accompagner le projet de résidence, et propose par ailleurs un volet post-résidence. « Le fait que la Villa Albertine assure l'intégralité du financement et de l'organisation des résidences vise aussi à permettre à des structures de taille modeste de se positionner dans un projet ambitieux aux États-Unis, dont elles n'auraient bien souvent pas les moyens autrement » précise Gaëtan Bruel. En appui des 70 résidences de la Villa Albertine en 2023, 90 structures se sont ainsi positionnées, révélant et emmenant aux États-Unis toute la diversité d'acteurs qui compose le paysage culturel français.



Les résidents 2023 de la Villa Albertine

Architecture

- Mathilde Billet
- Frédéric Chartier et Pascale Dalix
- Feda Wardak

Arts visuels

- Raphaël Barontini
- Abdelhak Benallou
- François Chastanet
- Diane Cescutti
- Euridice Zaituna Kala
- Paul Maheke
- Myriam Mihindou
- Sara Ouhaddou
- Victoire Thierrée

Cinéma

- Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe
- Julia Ducournau
- Marie Losier
- Raphaël Millet
- Phuong-Mai Nguyen

Création numérique

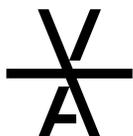
- Ugo Arzac
- Elise Morin
- NSDOS
- Tatiana Vilela Dos Santos

Design et Métiers d'art

- Chloé Bensahel
- Gala Espel
- Eve George
- Manuela Paul-Cavallier
- Felipe Ribon
- François-Xavier Richard

Littérature fiction

- Alice Chemama
- François-Henri Désérable
- Nina Leger
- Nicolas Mathieu
- Leïla Slimani



Musée et Patrimoine

- Mathieu Deldicque
- Anna Hiddleston-Galloni
- Claire Houmard
- Roula Matar
- Laure Pressac
- Paul-Aimé William

Musique

- Pierre-Antoine Badaroux
- Marina Chiche
- Djellali Elouzeri
- Aymeric Hainaux
- Isabelle Olivier
- Christelle Oyiri
- Tiss Rodriguez
- Gwendolenn Sharp

Sciences humaines et sociales

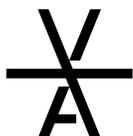
- Marion Chartier et Charlotte Fauve
- Léa Hirschfeld
- Marame Kane et Bamar Kane
- Elsa Vivant

Spectacle vivant

- Sarah Fila-Bakabadio
- Halory Goerger
- Smith & Marie NDiaye

Participants au projet Danse:

- Hamid Ben Mahi et Christophe Hutin
- Lena Blou
- Ashley Chen et Peter Steven
- Flora Détraz
- Amala Dianor et Grégoire Korganow
- Wanjiru Kamuyu et Dirk Korell
- Smaïl Kanouté
- Marlène Saldana et Jonathan Drillet
- Noé Soulier
- Nelisiwe Xaba



Quelques résidents pour l'année 2023 seront sélectionnés ultérieurement. Les lauréats du prix Marcel Duchamp (en partenariat avec l'ADIAF et le Centre Pompidou) et du prix Pissarro (en partenariat avec la Juilliard School et le Théâtre des Champs Élysées) se verront ainsi offrir une résidence dans le cadre de la Villa Albertine. Des partenariats avec la Fondation Ford et la Fondation Rezanai-Kaplan permettront d'inviter spécifiquement des résidents du continent africain et du monde arabe.

La Villa Albertine reçoit le soutien du ministère de la Culture, de l'Institut français et bénéficie de l'engagement de la Fondation Bettencourt Schueller, mécène des résidences design et métiers d'art.

L'appel général à candidatures pour les résidences de la Villa Albertine en 2024 sera lancé en novembre 2022.

Enfin, un partenariat avec France Culture permettra de créer à compter du mois de septembre un rendez-vous hebdomadaire autour d'un résident, interviewé en direct depuis les États-Unis.

À propos de la Villa Albertine

Établissement culturel relevant du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, la Villa Albertine organise 70 résidences d'exploration par an sur l'ensemble du territoire américain. Avec une équipe de 80 personnes déployées dans dix grandes villes (Atlanta, Boston, Chicago, Houston, Los Angeles, Miami, New York, La Nouvelle-Orléans, San Francisco et Washington), la Villa Albertine propose également plusieurs programmes d'accompagnement pour les professionnels de la culture et des industries créatives, des fonds de soutien à la recherche et à la diffusion artistiques en partenariat avec la fondation FACE, ainsi qu'un magazine et de nombreux événements, pour constituer une plateforme globale d'accompagnement des acteurs culturels français dans leurs enjeux et projets américains.

villa-albertine.org



© Felix Colardelle

Ugo Arzac

Artiste vidéaste ■ New York ■ Partenaires : Muse en Circuit, Seconde Nature | ZINC - Biennale Chroniques

À New York, Ugo Arzac ira à la rencontre des « Mole People » (« le peuple des taupes ») pour imaginer une œuvre numérique et documentaire, offrant une vision contemporaine des sillons souterrains.



D.R.

Pierre-Antoine Badaroux

Musicien ■ New York, Washington DC ■ Partenaires : Insitute of Jazz Studies, la vie brève - Théâtre de l'Aquarium, Philharmonie de Paris

Pierre-Antoine Badaroux plongera dans les archives manuscrites de compositeurs parfois méconnus de l'histoire du jazz. Il fait le pari que ces documents négligés ont beaucoup à nous dire sur les enjeux artistiques mais aussi sociaux et politiques des innovations musicales que ces compositeurs ont incarnées.



D.R.

Raphaël Barontini

Artiste Plasticien ■ La Nouvelle-Orléans ■ Partenaires : Mariane Ibrahim Gallery, Reiffers Art Initiatives

À la Nouvelle-Orléans, Raphaël Barontini explorera l'imaginaire des cultures créoles et des parades, afin de créer une performance collaborative dans l'espace public, au croisement des arts visuels et de la musique.



D.R.

Hamid Ben Mahi & Christophe Hutin

Danseur et chorégraphe / Architecte ■ Chicago, Détroit ■ Partenaire : Théâtre Louis Aragon

Comment les habitants transforment l'architecture ? De Venise à Hanôï, et bientôt à Chicago et Détroit, Hamid Ben Mahi et Christophe Hutin réalisent une série de films sur la relation entre une ville et ses communautés à l'oeuvre.



D.R.

Abdelhak Benallou

Peintre ■ Chicago ■ Partenaires : Beaux-Arts de Paris, Sarr Collection

Lauréat du prix Sarr, Abdelhak Benallou séjournera à Chicago pour s'imprégner de la ville et créer, à partir de photographies réalisées sur place, une nouvelle série de peintures à l'huile sur le rapport entre l'homme et son environnement.



Cyrille de la Motte Rouge

Chloé Bensahel

Artiste textile ■ Boston ■ Partenaire : Le Mobilier national

Au sein du MIT Media Lab, où a été inventé le textile électronique, Chloé Bensahel travaillera sur une installation interactive envisageant le tissage comme une manière de retenir et communiquer des données.



D.R.

Mathilde Billet

Architecte ■ Portland, Oregon ■ Partenaire : ODEYS (cluster construction et aménagement durables)

—
À Portland, ville pionnière pour la réutilisation de matériaux de construction, Mathilde Billet poursuivra ses recherches expérimentales sur le réemploi en architecture afin de comprendre comment la ville s'est saisie du sujet.



© Dominique Despland

Léna Blou

Danseuse, chorégraphe, docteure en anthropologie de la danse ■ Atlanta, Chicago, Houston ■ Partenaires : Centre chorégraphique James Carlès, Lafabri'k espaces des arts en mouvement, Georgia State University, Rice University

—
Faisant le lien entre des chorégraphes et des chercheurs d'Atlanta, Chicago et Houston, Léna Blou explorera l'esthétique de « l'harmonie du désordre », en s'appuyant sur le concept Bigidi (en créole « bigidi mè pa tonbé » : « chancelle mais ne tombe jamais »).



© Gabriel Renault

Diane Sara Bouzgarrou & Thomas Jenkoe

Cinéastes ■ Bakersfield ■ Partenaires : Films de Force Majeure, Giansily-Doyle Media Consulting LLC

—
C'est dans un établissement pour mineurs, à Bakersfield, aux portes du désert en Californie, que le couple de cinéastes préparera son nouveau film : celui d'un monde qui s'embrase, entre violence sociale et catastrophe environnementale, sous les yeux de jeunes adolescentes.



© plantation - Ayomide Tejuoso

Diane Cescutti

Artiste plasticienne ■ Houston, Marfa ■ Partenaires : École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, Espace multimédia Gantner

—
Pour son prochain film expérimental « Worlding Marfa », Diane Cescutti entend questionner les interfaces entre tissage, ingénierie spatiale, espaces virtuels et désert.



D.R.

Frédéric Chartier & Pascale Dalix

Architectes ■ Chicago ■ Partenaire : Cité de l'Architecture et du Patrimoine

—
À Chicago, Frédéric Chartier et Pascale Dalix s'interrogeront sur l'archétype de la Tour Moderne et ses particularités américaines. Ils poursuivront leur réflexion sur la réhabilitation des quartiers d'immeubles de grande hauteur, plus collectifs, sobres et mixtes.



D.R.

François Chastanet

Architecte, designer graphique, photographe, auteur documentaire ■ Philadelphie ■ Partenaires : Atelier National de Recherche Typographique, Éditions B42

—
Croisant photographie, typographie et relevés dessinés, François Chastanet mènera un nouveau projet documentaire sur les signatures urbaines de Philadelphie, joyau calligraphique méconnu de l'histoire du graffiti américain.



Alice Chemama

Autrice ■ Parc National de Yellowstone ■
Partenaires : Édition Dargaud, Revue Topo

—
Sur la piste du mythique ours américain, Alice Chemama rencontrera les rangers et touristes du Yellowstone National Park et, à travers ses récits et reportages dessinés, observera le pouvoir des imaginaires sur notre rapport au vivant.



Ashley Chen & Peter Steven

Chorégraphe / Vidéaste ■ Los Angeles, San Francisco, New York ■ Partenaire : CCN de Caen en Normandie

—
Ashley Chen et Peter Stevens parcourront villes et campagnes des États-Unis pour en saisir les mouvements des travailleurs qui les habitent. De cette exploration in situ, ils réaliseront un film chorégraphique «OutSide Flow».



Marina Chiche

Violoniste concertiste, musicologue, productrice radio, autrice ■ Boston, New York ■ Partenaires : Philharmonie de Paris, SciencesPo

—
Marina Chiche se penchera sur la manière dont de grandes institutions musicales et universitaires aux États-Unis ont peu à peu intégré les questions de genre et de diversité dans leurs programmations en matière musique classique.



Mathieu Deldicque

Conservateur du patrimoine, directeur de musée ■ Boston, La Nouvelle-Orléans ■ Partenaire : Château de Chantilly

—
Des grandes demeures de la côte Est, aux résidences du Gilded Age jusqu'aux plantations de Louisiane, Mathieu Deldicque réfléchira à la manière dont les maisons historiques peuvent s'adresser aux publics d'aujourd'hui et de demain.



François-Henri Désérable

Écrivain ■ Columbus, New York ■ Partenaires : Centre d'Excellence d'Ohio State University, Éditions Gallimard

—
Pour nourrir son prochain projet de fiction, François-Henri Désérable rencontrera des personnalités du monde du vin à New York et participera à la vie du campus à Ohio State University.



Flora Détraz

Chorégraphe ■ New York ■ Partenaire : Maison de la Danse

—
À New York, Flora Détraz travaillera sur «HURLULA», un projet multiforme autour de l'acte de crier. Elle mènera des recherches auprès de la vocaliste et chorégraphe Meredith Monk et sur les travaux des cinéastes Jonas Mekas et Maya Deren.



© Jérôme Bonnet



© Philippe Quaiasse



D.R.

Amala Dianor & Grégoire Korganow

Chorégraphe / Artiste plasticien ■ Atlanta, Chicago, Los Angeles ■ Partenaire : Théâtre de la Ville – Paris

—
Des ballrooms aux rues d'Atlanta, Chicago et Los Angeles, Amala Dianor et Grégoire Korganow souhaitent explorer les nouvelles danses urbaines, et notamment les musiques et territoires visuels qui façonnent ces cultures underground.

Julia Ducournau

Réalisatrice ■ New York ■ Partenaire : Petit Film

—
En vue d'inspirer son prochain film, Julia Ducournau enquêtera auprès de chirurgiens dermatologues à l'hôpital du Mont Sinai, et rencontrera des artistes tatoueurs de la NY Empire State Tattoo Expo.

Djellali Elouzeri

Musicien ■ Atlanta ■ Partenaire : Friche la Belle de Mai-L'A.M.I. (Aide aux Musiques Innovatrices)

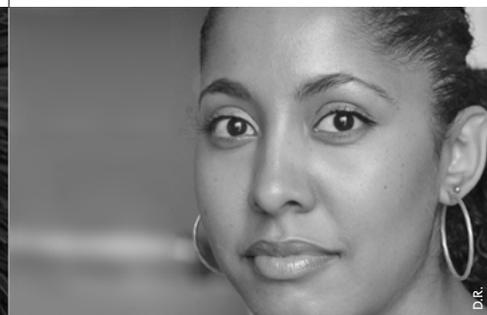
—
Djellali El Ouzeri cherche à traduire par le son la réalité architecturale et urbaine de Marseille, d'où il vient, et d'Atlanta, où il ira. Il imaginera une passerelle musicale entre ces deux villes, basée sur des échantillons sonores.



© Sarah Koelke



D.R.



D.R.

Gala Espel

Designer, architecte d'intérieur, scénographe ■ New York ■ Partenaires : École Camondo, WantedDesign

—
Gala Espel envisage l'objet comme un point de connexion et de partage entre les individus. Elle rencontrera des artisans de Brooklyn pour imaginer une série d'objets hybrides, inspirés de la diversité culturelle de ce quartier.

Charlotte Fauve & Marion Chartier

Journaliste / Biologiste ■ Miami ■ Partenaire : COAL

—
En explorant la multitude des jardins de Miami, Charlotte Fauve et Marion Chartier composeront un herbier de textes et de plantes pour raconter cette métropole en proie à la montée des eaux.

Sarah Fila-Bakabadio

Maîtresse de conférences ■ New York ■ Partenaire : Centre national de la Danse

—
À New York, Sarah Fila-Bakabadio retracera l'histoire du festival itinérant de danse noire, Dancemobile, un espace de performance politique panafricaine, à travers l'étude d'archives et des rencontres avec danseurs et chorégraphes.



© François Gelfier

Eve George

Designer, souffleuse de verre ■ New York ■ Partenaire : WantedDesign

—
À New York, Eve George travaillera à la création d'une collection d'objets en verre soufflé, inspirée par l'océan et le rapport qu'il entretient avec l'art de vivre des New Yorkais.



© Giovanni Cittadini Coas

Halory Goerger

Metteur en scène ■ Chicago, Détroit ■ Partenaires : Le Centquatre, La Muse en Circuit, Le Phénix, La Pop

—
Halory Goerger s'intéressera à la scène électronique de deux villes phares, Chicago et Détroit, pour écrire «Jack», un spectacle de théâtre musical dont les interprètes se réunissent dans un club abandonné.



D.R.

Aymeric Hainaux

Musicien ■ Miami ■ Partenaire : École européenne supérieure d'art de Bretagne – Site de Brest, Mairie de Die

—
Après presque vingt ans de beatboxing, Aymeric Hainaux rencontrera des artistes beatboxers de Miami, scène légendaire du hip hop, pour confronter sa propre pratique à d'autres approches et visions, et engager des collaborations entre musique, poésie et recherche.



D.R.

Anna Hiddleston-Galloni

Attachée de conservation ■ Houston, Miami, Washington DC ■ Partenaire : Centre Pompidou

—
Comment visiterons-nous les musées dans 10 ans ? De Washington DC à Houston, Anna Hiddleston s'intéressera à la façon dont les musées américains imaginent l'expérience muséale de demain, en s'adressant à des publics toujours plus divers.



D.R.

Léa Hirschfeld

Créatrice de podcast, autrice ■ Itinérance à partir de Zeno Mountain Farm (Lincoln, Vermont) ■ Partenaires : Unapei, Zeno Mountain Farm

—
Léa Hirschfeld entamera un nouveau chapitre de son podcast «Décalsés», à travers des rencontres qui mettront en lumière les différentes manières dont les Américains font l'expérience du handicap.



D.R.

Claire Houmard

Archéologue ■ Nunalleq (Alaska) ■ Partenaires : Aberdeen Univ, Nunalleq Culture and Archaeology Center, Qanirtuuq Inc., Univ. de Franche-Comté

—
Sur le site archéologique de Nunalleq, au sud-ouest de l'Alaska, Claire Houmard travaillera autour de la résilience passée et présente de la population yup'ik face aux changements climatiques.



Euridice Zaituna Kala

Artiste visuel ■ New York ■ Partenaires : Bétonsalon, 1014 – space for ideas

—
À New-York, Euridice Zaituna concentrera ses recherches sur l'impact historique du style international comme mouvement d'architecture et sur ses enjeux contemporains : post-esclavagistes, post-industriels, post-coloniaux, et post-modernes.



Wanjiru Kamuyu & Dirk Korell

Chorégraphe et danseuse / Dramaturge ■ Boston New York, Philadelphie, Washington DC ■ Partenaires : Espace 1789, L'Onde Théâtre

—
Le travail de Wanjiru Kamuyu se nourrit d'histoires non entendues, sous-entendues, ignorées et fait du corps un agent de guérison, de justice et de libération. Avec le dramaturge Dirk Korell, elle partira sur les traces de sa propre histoire, de l'histoire afro-américaine, imprimée dans son corps.



Maramé Kane & Bamar Kane

Autrice de bandes dessinées / Acteur, scénariste, cinéaste ■ Miami, La Nouvelle-Orléans, Washington DC ■ Partenaires : Nouvelles Écritures, Saint-Denis Ville au Cœur

—
Bamar et Maramé Kane, frère et sœur, artistes multi-disciplinaires, traverseront les États-Unis pour interroger la notion d'assimilation telle qu'elle est concrètement vécue par une diversité de communautés.



Smaïl Kanouté

Choré-graphiste, cinéaste ■ Miami, Nouvelle-Orléans ■ Partenaire : Les Ateliers Médicis

—
Dans la philosophie vaudou, la danse est la clé qui ouvre la porte entre le visible et l'invisible. Inspiré par ses rencontres à Miami et à la Nouvelle-Orléans, Smaïl Kanouté cherchera à créer des performances qui confrontent danses vaudous et autres danses, et ouvrent vers de nouveaux imaginaires.



Nina Leger

Autrice ■ Eugene, Oroville, San Francisco ■ Partenaire : Montevideo

—
Pour raconter l'histoire d'Oroville en Californie, Nina Leger mènera une enquête sur les différentes strates du lieu, la ruée vers l'or, l'extermination du peuple Yahi et la construction du plus grand barrage californien.



Marie Losier

Cinéaste ■ New York, San Francisco ■ Partenaire : Barberousse Films

—
De New York à San Francisco, Marie Losier ira à la rencontre du groupe mythique The Residents, pour créer un portrait cinématographique en 16mm autour du masque, de l'identité et de l'esprit punk.



© Tina Rowe

Paul Maheke

Artiste plasticien ■ Chicago, Las Vegas ■ Partenaire : Galerie Sultana

—
Paul Maheke explorera l'héritage culturel et politique du roller disco dans les communautés noires du Sud de Chicago, en établissant des parallèles avec la vie de la championne de patinage artistique Surya Bonaly.



D.R.

Roula Matar

Architecte, historienne de l'art, maître de conférences ■ Cambridge, Houston, New York, Washington DC ■ Partenaire : Archives de la critique d'art

—
En 1966, le directeur du musée de Houston, James Johnson Sweeney, propose un accrochage alors jamais vu de toiles de Soulages, suspendues dans un grand volume. Roula Matar ira sur les traces de ce directeur, pour comprendre sa relation à l'architecture et en tirer des enseignements sur l'espace de l'exposition.



© Astrid di Crollanza

Nicolas Mathieu

Auteur ■ Oxford (Mississippi) ■ Partenaire : Le Livre sur la Place

—
Nicolas Mathieu souhaite s'immerger à Oxford dans le Mississippi, ville natale de Faulkner, y relire l'œuvre du prix Nobel, voir et sentir cette Amérique pas si lointaine de la France qu'il décrit, et travailler à son prochain roman.



D.R.

Myriam Mihindou

Artiste plasticienne ■ New York ■ Partenaires : A.I.R Gallery, AWARE

—
Lauréate du Prix AWARE, Myriam Mihindou s'interroge sur l'accès à tous à un patrimoine indivisible, notamment les collections d'art sacré dans les musées — terrain de sa résidence à New York où elle étudiera les imaginaires de la société américaine et la culture du soin.



D.R.

Raphaël Millet

Cinéaste ■ Los Angeles, New York, San Antonio ■ Partenaires : Ciné+, Cinémathèque Méliès, Texas University

—
De New York à Los Angeles via San Antonio, Raphaël Millet partira sur les traces de l'étonnante aventure américaine de Gaston Méliès (frère du mythique Georges Méliès) pour lui consacrer un long métrage documentaire.



© Michèle Rosier

Elise Morin

Artiste plasticienne ■ Marfa, Houston ■ Partenaires : Le Centquatre, Lucid Realities

—
À Houston et Marfa, Elise Morin mènera une recherche sur les pratiques relationnelles entre humain et non-humain, telles que l'exploration spatiale depuis les premiers vols habités les a renouvelées.



Phuong-Mai Nguyen

Réalisatrice de film d'animation ■ Californie et Hawaï ■ Partenaire : Silex films

—
De Los Angeles à Honolulu, Phuong-Mai Nguyen s'attachera à comprendre la culture californienne du surf et ses origines hawaïennes. Elle produira des dessins et rencontrera des interlocuteurs clés pour son premier long métrage d'animation «In Waves».



NSDOS

Artiste performeur, musicien, chercheur ■ La Nouvelle-Orléans ■ Partenaire : Matrice – institut d'innovation technologique et sociale

—
À La Nouvelle-Orléans, NSDOS travaillera sur la captation des mouvements et la duplication du geste qu'elle permet, réunissant autour de lui des performeurs qui ont inspiré sa pratique à la croisée de la danse et des technologies.



Isabelle Olivier

Compositrice, harpiste ■ Washington DC ■ Partenaire : La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

—
Compositrice ayant des liens privilégiés avec le cinéma, Isabelle Olivier veut mener un projet de recherche sur des femmes cinéastes, qui ont été pionnières tant pour leur médium que pour les minorités qu'elles ont représentées.



Sara Ouhaddou

Artiste plasticienne ■ Houston, Los Angeles ■ Partenaire : Galerie Polaris

—
De Houston à Los Angeles, Sara Ouhaddou mènera une étude comparative des usages sociaux et politiques du symbole de l'étoile dans le monde arabe et aux États-Unis.



Christelle Oyiri

Musicienne, DJ, artiste plasticienne ■ Miami, Nouvelle-Orléans, Détroit ■ Partenaire : Art Explora

—
Christelle Oyiri explorera les traditions musicales et performatives, les tensions entre créolisation et hybridité, de la New Orleans bounce en passant par la techno.



Manuela Paul-Cavallier

Artisane, créatrice de reflets d'or ■ New York, Los Angeles ■ Partenaires : La Chambre des Métiers de Haute-Savoie, Galerie Carole Decombe - Los Angeles

—
Comment l'héritage des doreurs de la Vieille Europe a-t-il évolué dans l'ébullition culturelle et artistique américaine ? Manuela Paul-Cavallier rencontrera des artistes, designers, doreurs, conservateurs et professeurs pour tenter d'y répondre.



© Olivier Ezratty / GFDN

Laure Pressac

Consultante et commissaire d'exposition ■ New York, Minneapolis, Oklahoma City ■ Partenaire : Musée mémorial du terrorisme

— Avec «What remains?», Laure Pressac interrogera l'impact des attentats sur nos sociétés tel que les graffitis en portent la trace.



D.R.

Felipe Ribon

Designer ■ New York ■ Partenaire : WantedDesign

— Entre la gastronomie, la photographie et le design industriel, le projet «comfort goods» de Felipe Ribon vise à mettre en résonance les savoirs populaires liés à la nourriture et l'idée d'un chez-soi.

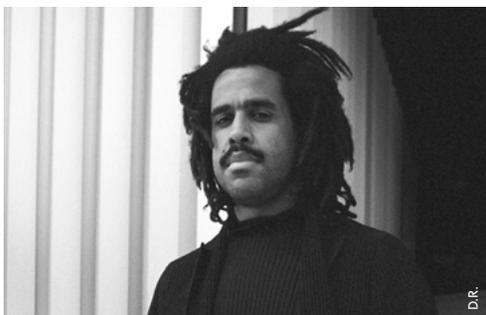


D.R.

François-Xavier Richard

Ennoblisser de papier ■ New York ■ Partenaire : Villa Kujoyama

— De la Villa Kujoyama à la Villa Albertine, François-Xavier Richard poursuit sa recherche sensible sur le son du papier, qui réactive notre mémoire et permet d'appréhender le monde par les sens. À New York, il rencontrera des musiciens et artisans d'art autour de son projet d'orgue en papier.



D.R.

Tiss Rodriguez

Musicien ■ Nouvelle-Orléans ■ Partenaires : New Orleans Jazz Museum, Philharmonie de Paris

— Batteur et danseur, Tiss Rodriguez ira à La Nouvelle-Orléans pour étudier sa culture unique du rythme. C'est depuis les rues et les clubs de musique de la ville qu'il mènera cette exploration musicale et corporelle, du jazz à la funk, du rhythm & blues au hip-hop.



© Sébastien Poirier

Marlène Saldana & Jonathan Drillet

Interprète, chorégraphe / Interprète, auteur ■ Las Vegas, Los Angeles ■ Partenaires : Centre national de la Danse - Théâtre national de Chaillot

— À Los Angeles et Las Vegas, Marlène Saldana et Jonathan Drillet poursuivront leurs recherches autour de « Showgirls » de Paul Verhoeven. Ils questionneront l'adaptation d'une œuvre et les croisements entre politique et esthétique, pour leur prochain film-clip expérimental.



D.R.

Gwendolenn Sharp

Opératrice culturelle ■ Portland, Chicago, Boston ■ Partenaire : Le Périscope

— Dans la continuité du travail qu'elle mène en Europe sur l'impact environnemental de l'industrie musicale, Gwendolenn Sharp partira à la découverte d'initiatives américaines en faveur de tournées plus vertes.

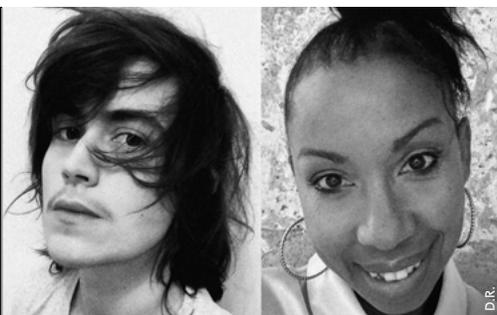


D.R.

Leïla Slimani

Autrice ■ New York ■ Partenaire : Institut du Monde Arabe

—
À New York, Leïla Slimani fera des recherches sur la communauté musulmane de la ville et plus largement, sur la place méconnue que l'Islam occupe dans l'histoire de la cité et de la Nation américaine.

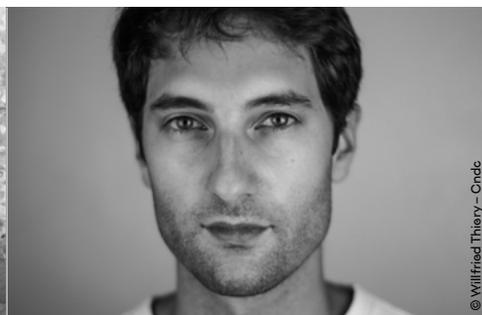


D.R.

Smith & Marie NDiaye

Artiste plasticien, metteur en scène / Autrice ■ Partenaires : Éditions Gallimard, Galerie Christophe Gaillard, La Filature - Scène nationale de Mulhouse

—
Marqués tous deux par Los Angeles dans leur enfance, Smith et Marie NDiaye y reviendront pour écrire un opéra d'un genre nouveau, nourri par l'imaginaire des territoires urbains et désertiques et la pratique de la transe cognitive.



© Wilfried Thiery - Cndc

Noé Soulier

Chorégraphe ■ New York ■ Partenaire : La Filature - Scène nationale de Mulhouse

—
À New York, Noé Soulier travaillera avec les danseurs de la Trisha Brown Dance Company afin de créer une nouvelle pièce chorégraphique, confrontant leurs manières d'aborder le mouvement, entre clarté et fluidité, effort et contraction.



©Arnaud Lajeunie

Victoire Thierrée

Artiste plasticienne ■ New York, Cambridge, Washington DC, Los Angeles ■ Partenaires : Le Centquatre, CNAP, CRAC 19, Jonas Films

—
De New York à Los Angeles, en passant par Washington DC, Victoire Thierrée approfondira ses recherches sur les activités de E.A.T (Experiments in Art & Technology) et se rendra au M.I.T et dans des musées aéronautiques pour un projet de film.



D.R.

Tatiana Vilela Dos Santos

Game designer, artiste numérique ■ Itinérances à partir de San Francisco et Los Angeles ■ Partenaires : Château Éphémère, CREM, IndieCade, SIANA, Un Singe En Hiver

—
Tatiana Vilela dos Santos partira dans l'ouest américain à la rencontre des acteurs du jeu à contrôleur alternatif et de l'art psychédélique pour établir un pont entre arts ludiques et visionnaires.



D.R.

Elsa Vivant

Enseignante, chercheuse ■ Boston ■ Partenaires : LATTs, Université Gustave Eiffel

—
Avec le projet de réaliser un film documentaire, « Recovery Island », Elsa Vivant arpentera les espaces de soin et de relégation des usagers de drogues. Elle rencontrera celles et ceux qui tentent de mettre fin à l'épidémie d'overdoses.



Feda Wardak

Architecte ■ Chicago ■ Partenaire : Ateliers Médicis

À Chicago, Feda Wardak s'intéressera à la relation entre des formes d'abandon politique et leurs conséquences sur les mécanismes de gestion et de distribution d'eau. Ses rencontres inspireront la création d'une nouvelle « machine à eau(x) ».



Paul-Aimé William

Doctorant en histoire de l'art ■ Atlanta, New York, Washington DC ■ Partenaire : INHA

Lauréat de la bourse Beaufort-Delaney, Paul-Aimé William se plongera dans les écrits de l'historien de l'art James Amos Porter, fondateur des études africaines-américaines en histoire de l'art, pour en souligner la portée actuelle à l'aune des productions scientifiques et politiques des intellectuels noirs du XX^e siècle.



Nelisiwe Xaba

Chorégraphe ■ New York ■ Partenaire : Met-LiveArts – The Metropolitan Museum of Art

À New York, Nelisiwe Xaba rencontrera des artistes et des professionnels des musées, des échanges qui inspireront la création d'une nouvelle œuvre sur les objets d'art africains tels qu'ils sont vus dans un contexte muséal.

Prix Pizar

Musique

En partenariat avec la Julliard School et le Théâtre des Champs Élysées, le prix Pizar est attribué à un jeune musicien ou une jeune musicienne pour la composition d'une œuvre orchestrale courte durant une résidence de la Villa Albertine aux États-Unis. L'orchestre Les Siècles dirigé par François-Xavier Roth fera découvrir cette pièce inédite au cours de la saison 2023–2024.

Prix Marcel Duchamp

Arts visuels

En partenariat avec l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF), la Villa Albertine proposera au lauréat du prix Marcel Duchamp une résidence de deux mois dans l'une des dix villes américaines de la Villa.

Résidences Afrique

Toutes disciplines

Cinq résidents africains seront soutenus par la Fondation Ford afin d'ouvrir de nouvelles perspectives sur la création et la pensée contemporaines dans un dialogue transatlantique. Issus de pays et parcours différents, ils sont choisis en lien avec un expert de l'écosystème intellectuel et artistique africain et avec nos partenaires.