

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022

APPEL À CANDIDATURES PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL 2023 DÉDIÉ AUX MAÎTRISES ET CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES

UN CONCOURS QUI PROMeut L'EXCELLENCE, LA CRÉATIVITÉ ET LES
VALEURS HUMAINES ET SOCIALES DU CHANT CHORAL

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, distingue depuis 1989 les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français tout en contribuant au développement et au rayonnement de cette discipline artistique exceptionnelle.

L'attachement de la Fondation à cette pratique artistique tient aux valeurs qu'elle porte : l'épanouissement personnel à travers le développement de la sensibilité artistique et la connaissance de soi permise par cet art musical, l'intégration de chacun dans un élan collectif grâce à la maîtrise d'une technique partagée en groupe, l'esprit d'équipe et l'exemplarité de performances collectives, la beauté d'un répertoire trop souvent méconnu ou encore les bienfaits de la musique pour notre société. La Fondation a doté le Prix de 50 000 euros et le complète par un accompagnement pouvant aller jusqu'à 100 000 euros pour la mise en œuvre d'un projet de développement.

Le Prix, désormais identifié comme un label d'excellence pour le chant choral français, a récompensé à l'automne 2022 la compagnie La Tempête dirigée par Simon-Pierre Bestion, saluant ainsi l'originalité de la démarche artistique de l'ensemble.



DÉPOSER UN DOSSIER DE CANDIDATURE

Renseignements et inscription sur le site internet de la Fondation www.fondationbs.org.

L'inscription et la rédaction du dossier de candidature se font intégralement en ligne. Après une vérification de la recevabilité des dossiers de candidature effectuée par la Fondation Bettencourt Schueller, un jury composé de membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et de personnalités qualifiées procède à la sélection du lauréat. Les candidats sont évalués sur leurs qualités musicales et la qualité de leur démarche artistique et pédagogique. **L'édition 2023 du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral est réservée aux maîtrises, chœurs d'enfants et chœurs de jeunes.** Elle n'est pas ouverte aux chœurs d'adultes (professionnels ou amateurs), aux chœurs étrangers, ni aux chœurs ayant déjà été lauréats du Prix.

Dotation : 50 000 euros

Accompagnement : pouvant aller jusqu'à 100 000 euros en fonction du projet proposé.

Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray,
lauréate 2021, ©Maîtrise de
Sainte-Anne-d'Auray

LE CALENDRIER DE L'ÉDITION 2023

APPEL À CANDIDATURES

1^{ER} DÉCEMBRE 2022

Lancement de l'appel à candidature

4 AVRIL 2023

Clôture des candidatures

ÉTAPES DE SÉLECTION

MAI 2023

Comité de préselection

JUIN 2023

Réunion du jury et choix du lauréat

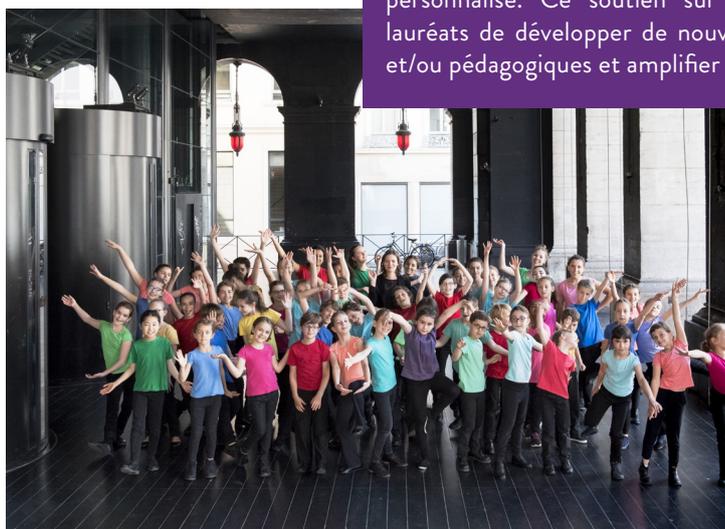
REMISE DE PRIX

NOVEMBRE 2023

Annonce du lauréat et remise du Prix

ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATS

Outre la dotation financière du prix, la Fondation Bettencourt Schueller s'engage à soutenir les lauréats dans la durée par un accompagnement personnalisé. Ce soutien sur trois ans permet aux lauréats de développer de nouveaux projets artistiques et/ou pédagogiques et amplifier leurs champs d'action.



Maîtrise de l'Opéra de Lyon, lauréate 2019, ©Blandine Soulage

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des cinq académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importantes fondations culturelles telles que le Musée Marmottan Monet (Paris) et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraigne (Chars) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire. Depuis 2017, son secrétaire perpétuel est Laurent Petitgirard, compositeur et chef d'orchestre.

www.academiedesbeauxarts.fr

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Donnons des ailes aux talents

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. Depuis sa création, la Fondation a récompensé 634 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram [@fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller)
Twitter [@Fondation_BS](https://twitter.com/Fondation_BS) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](https://www.facebook.com/BettencourtSchuellerFoundation) |
#TalentFondationBettencourt.

CONTACT FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
culture@fondationbs.org

CONTACT PRESSE
CLAI |

fbs@clai2.com Matthieu Meunier 06 26 59 49 05 ou Béryl Chalet 07 85 60 73 54
FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER |
[Elise Roux](mailto:Elise.Roux) 01 41 92 94 86