

# Exposition « Métiers d'art, Signatures des territoires »

## Patrimoine, création, innovation

### Informations pratiques

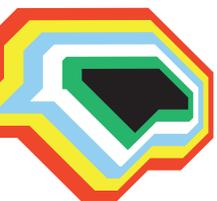
Du 29 mars au 21 avril 2019  
Mobilier national, Galerie des Gobelins  
42 avenue des Gobelins  
75013 Paris  
Entrée gratuite  
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)  
#JEMA

Un contenu augmenté de l'exposition sera  
proposé par l'application SnapPress.



P 1/7



### Contact presse

Agence Façon de penser  
Daphnée Gravelat  
01 55 33 15 83  
[daphnee@facondensenser.com](mailto:daphnee@facondensenser.com)

Communiqué de  
presse  
18 février 2019



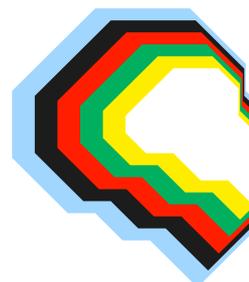
## Exposition unique, « Métiers d'art, Signatures des territoires » donnera le coup d'envoi des Journées Européennes des Métiers d'Art 2019.

Proposée par l'Institut National des Métiers d'Art en partenariat  
avec le Mobilier national et avec le soutien de la Fondation  
Bettencourt Schueller, elle aura lieu du 29 mars au 21 avril au  
Mobilier national, dans la prestigieuse Galerie des Gobelins.

Dédiée pour la première fois à l'ancrage des métiers d'art dans  
les territoires, l'exposition présentera des pièces d'exception  
porteuses d'innovation et réunira une sélection des métiers d'art en  
régions, de la jeune signature jusqu'aux Maîtres d'art, des écoles  
jusqu'aux ateliers confirmés.

Imaginée sous la forme d'une déambulation aux 13 escales au cœur  
des savoir-faire de métiers d'art emblématiques de nos régions  
(dentelle du Puy ou de Calais, soierie lyonnaise, horlogerie  
franche-comtoise, vitraux de la Loire, émaux de Longwy, céramique  
de Sèvres, porcelaine de Limoges, tapisserie d'Aubusson...),  
l'exposition mettra l'accent, à chaque étape du parcours, sur la  
dimension d'innovation et sur les nouveaux usages et techniques de  
ces signatures métiers d'art des territoires.

Cet événement montrera que la richesse des métiers d'art, à la  
source de nos manufactures les plus célèbres et à l'origine de  
l'excellence de notre industrie du luxe et du patrimoine français, est à  
la fois l'expression d'une économie et d'une culture propres à chaque  
territoire mais aussi des laboratoires de création d'une économie  
nouvelle.



Organisée par :



En partenariat avec :

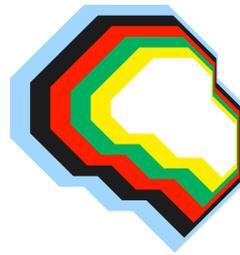


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## Parmi plus de 40 pièces d'exception, seront présentés notamment :

- le projet *Corail Artefact* initié par l'artiste plasticien Jérémy Gobé avec la SCOP Fontanille experte dans la dentelle au fuseau du Puy-en-Velay, à la fois projet artistique, scientifique et industriel qui fait le pari de sauver la barrière de corail grâce à la dentelle du Puy-en-Velay ;

- la cape de Saint-Junien en cuir de dragon, savant mélange de cuir et de porcelaine, réalisée par la designer Laëtitia Fortin en collaboration avec le Centre de recherche sur les arts du feu et de la terre de Limoges et la ville de Saint-Junien, cité du cuir.

### Informations pratiques

Du 29 mars au 21 avril 2019  
Mobilier national, Galerie des Gobelins  
42 avenue des Gobelins  
75013 Paris  
Entrée gratuite  
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)  
#JEMA

Un contenu augmenté de l'exposition sera proposé par l'application SnapPress.



*Corail Artefact*  
© Jérémy Gobé - Galerie Odile Ouizeman



*La Cape de Saint-Junien*  
© Lionel Mansion

P 2/7

Les visiteurs pourront, par ailleurs, faire une escale à la découverte des savoir-faire et des collections du Mobilier national et ainsi admirer des ouvrages textiles contemporains réalisés par ses ateliers en région. Ils auront, en outre, la possibilité de découvrir le dialogue inédit entre une tapisserie historique des Gobelins et les dernières créations du couturier Maurizio Galante et du designer Tal Lancman, exposées pour la première fois.

Tout au long de ce voyage dans l'exposition, à l'occasion de l'anniversaire des 25 ans du titre de Maître d'art, une série de reportages réalisés par le photographe Édouard Elias rendra hommage à ce titre unique au monde, dispositif de valorisation et de transmission créé par le ministère de la Culture et piloté par l'Institut National des Métiers d'Art pour contribuer à la pérennisation des savoir-faire remarquables et rares des métiers d'art français.

### Contact presse

Agence Façon de penser  
Daphnée Gravelat  
01 55 33 15 83  
daphnee@facondepenser.com



Organisée par :



En partenariat avec :

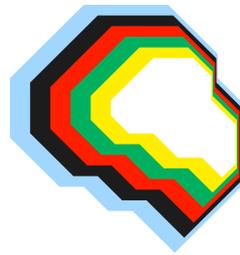


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## Les Journées Européennes des Métiers d'Art 2019

L'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et ses partenaires donnent rendez-vous au public pour la 13<sup>e</sup> édition des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), du 1<sup>er</sup> au 7 avril 2019, sur le thème des « Métiers d'art, Signatures des territoires ». Pendant toute une semaine, sous la forme d'un grand Printemps européen, professionnels des métiers d'art, grandes institutions du secteur, centres de formation, musées... se mobiliseront pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art dans son ensemble, dévoiler le génie français actuel et les savoir-faire qu'il incarne.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées nationalement par l'Institut National des Métiers d'Art et sont organisées sur le terrain, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Conseils régionaux et des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat.

Les JEMA 2019 reçoivent le soutien du **ministère de l'Économie et des Finances** et du **ministère de la Culture**, du réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et de nombreuses collectivités territoriales, acteurs locaux (structures culturelles, associations) pour leur mise en œuvre sur le territoire.

Partenaire de la première heure des JEMA et **Grand mécène national** de la manifestation, la **Fondation Bettencourt Schueller** apporte un soutien amplifié à l'édition 2019 de ces journées et se trouve engagée aux côtés de l'INMA jusqu'en 2021.

P 3/7

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



Organisée par :



En partenariat avec :

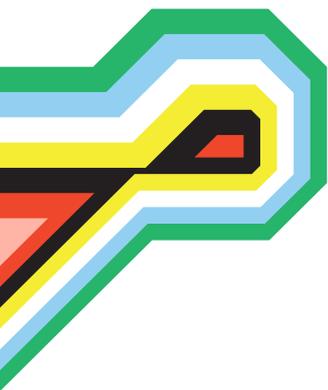
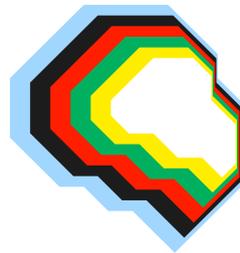


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## L'Institut National des Métiers d'Art, l'opérateur de l'État au service du secteur des métiers d'art

L'Institut National des Métiers d'Art (INMA), opérateur de l'État placé sous la tutelle du ministère de l'Économie et des Finances et du ministère de la Culture, mène une mission d'intérêt général au service des métiers d'art.

L'INMA porte la vision d'un secteur des métiers d'art ancré dans son époque, source de développement économique local et international, et d'innovation.

Initiateur de grandes expositions mettant en lumière les savoir-faire français et européens ; coordinateur des Journées Européennes des Métiers d'Art, plus grande manifestation internationale dédiée aux métiers d'art ; créateur d'échanges et facilitateur de collaborations entre les professionnels, les métiers, les institutions, les maisons et prescripteurs ; générateur de données et de documents de référence sur l'économie, la formation et le développement du secteur ; moteur de la transmission pour faire le lien entre patrimoine et savoir-faire de demain : l'Institut National des Métiers d'Art imagine et mène des actions en faveur d'un futur des métiers d'art ouvert, prometteur, et ambassadeur de la plus grande excellence française.

[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)  
[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

P 4/7



Organisée par :



En partenariat avec :

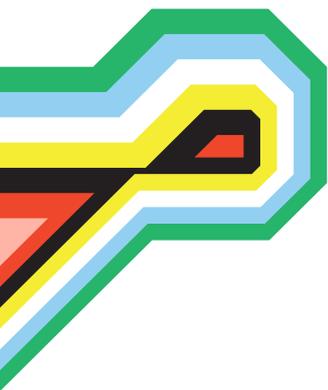
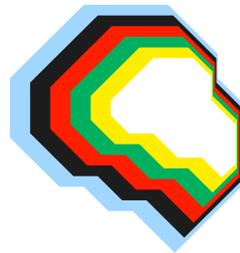


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## Le Mobilier national, Mobilier de la nation

Héritier du Garde-Meuble de Louis XIV, cette institution pourvoit à l'aménagement décoratif des hauts lieux de la République française. Le Mobilier national a ainsi pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections, issues des créations et des achats destinés aux palais officiels. Il favorise les métiers d'art grâce à ses relations avec des sous-traitants et par ses ateliers en France. En région, le Mobilier national se déploie dans les Hauts-de-France avec l'atelier de la manufacture de Beauvais), en Normandie avec la manufacture de dentelle à l'aiguille d'Alençon), en Auvergne-Rhône-Alpes avec la manufacture de dentelle au fuseau du Puy-en-Velay, en Occitanie avec l'atelier de la manufacture de Savonnerie à Lodève et en Nouvelle-Aquitaine avec l'atelier de restauration de tapisserie à Aubusson.

[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)

## La Fondation Bettencourt Schueller, un Grand mécène national engagé

Partenaire de la première heure des JEMA, la Fondation Bettencourt Schueller est aujourd'hui Grand mécène national de la manifestation. Fidèle alliée, la Fondation s'est engagée aux côtés de l'INMA pour une plus grande reconnaissance du secteur des métiers d'art et de ses valeurs sociales, sociétales et économiques. La Fondation apporte un soutien très nettement amplifié à l'édition 2019 de ces journées et se trouve engagée aux côtés de l'INMA jusqu'en 2021.

[www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org)

### Contacts presse

#### Agence L'art en plus

Virginie Burnet et Amandine Legrand  
01 45 53 62 74 – [a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)

P 5/7



Organisée par :



En partenariat avec :

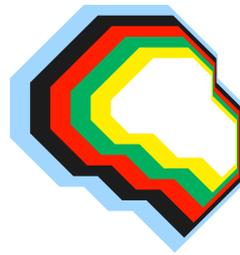


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## À propos du commissaire et du scénographe de l'exposition

### Henri Jobbé-Duval, commissaire

Au carrefour du monde de l'art contemporain et de l'innovation dans les domaines des métiers d'art, et après avoir été en 1974 associé à la création de la Fiac (Foire internationale d'art contemporain), du salon du livre en 1981, du Saga (Salon des arts graphiques actuels dédié aux imprimeurs et éditeurs d'estampes contemporaines et d'œuvres à tirage limité), Henri Jobbé-Duval intervient durant de nombreuses années dans le développement de salons internationaux, en particulier le salon nautique et Art Paris. Il assure régulièrement le commissariat d'expositions d'art contemporain.

En 2012, il est chargé par Ateliers d'art de France de mener à bien la création au Grand Palais de la première biennale internationale des métiers d'art et création (Révélation) dont il assurera le commissariat général lors des trois premières éditions.

Il intervient comme conseiller en développement de projets économiques et culturels.

### Vincent Dupont-Rougier, scénographe

Vincent Dupont-Rougier est designer et scénographe. Dans son travail, il s'attache aussi bien à la création de pièces uniques, exposées dans des galeries, qu'à la conception de mobilier de série. Il s'intéresse également à l'aménagement paysager urbain, soit pour un projet particulier impliquant un objet ou un meuble spécifique, soit pour des installations temporaires spécialement conçues pour une manifestation en particulier. Il consacre une autre partie de son activité créative à la conception de jardins, percevant le jardin comme un objet et apportant au jardin le regard d'un designer. Vincent Dupont-Rougier consacre aussi beaucoup de son énergie à la conception de la scénographie de différentes expositions. La notion de narration et un intérêt aigu pour différents matériaux sont également très présents dans ses projets.

P 6/7



Organisée par :



En partenariat avec :

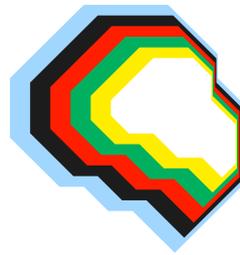


Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :





## Les Maîtres d'art célébrés par un jeune photographe

Édouard Elias, jeune photographe français reconnu dans le monde de la presse pour ses reportages réalisés dans des zones de conflit, a rencontré en 2017 l'héliogreveur et Maître d'art Fanny Boucher autour de l'édition de son premier livre d'artiste, MĚDĪTERRĀNĚUM découvrant ainsi le monde des métiers d'art, celui des artisans et de leurs ateliers.

En 2017 et 2018, il couvre le conflit ukrainien dans le Donbass. Dans les tranchées, il photographie la vie des soldats des deux camps. De ce reportage, réalisé entièrement à la pellicule, naissent de petites héliogravures utilisées dans les écoles pour sensibiliser les collégiens à l'actualité internationale.

En 2019, il met à l'honneur les 25 ans du Titre de Maître d'Art à travers plusieurs expositions.

[www.maitredart.fr](http://www.maitredart.fr)  
[edouardelias.net/fr](http://edouardelias.net/fr)

P 7/7



Organisée par :



En partenariat avec :



Avec le mécénat de :



Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont soutenues par :

