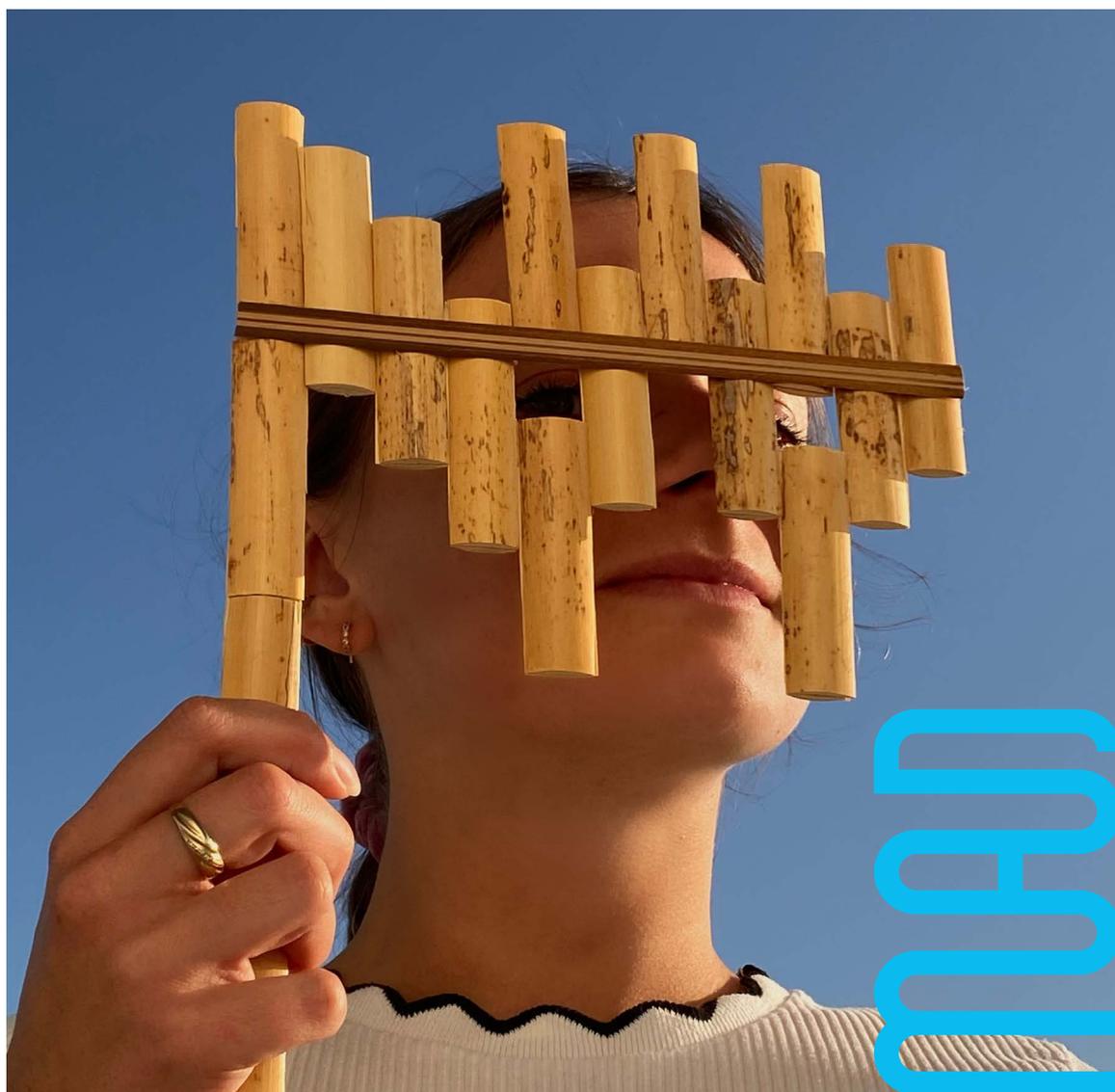


Atelier Campus de l'École Camondo

Présentation au Musée des Arts Décoratifs

Communiqué
de presse

23 avril
— 24 avril 2022



Atelier Marca © École Camondo

Atelier Campus de l'École Camondo

Présentation au Musée des Arts Décoratifs

1. Atelier François
Passolunghi



Le Musée des Arts Décoratifs présente, les 23 et 24 avril 2022, les travaux d'étudiants de l'École Camondo qui ont participé au programme *Atelier Campus*, entre 2019 et 2021, ainsi que les résultats de workshops réalisés par des étudiants avec plusieurs ateliers partenaires. Initié par l'école en 2018, avec le soutien et l'expertise de la Fondation Bettencourt Schueller, *Atelier Campus* est un programme de sensibilisation aux savoir-faire d'excellence traditionnels et contemporains, appliqués à l'architecture d'intérieur et au design qui fédère près de 60 partenaires dans toute la France. L'événement est ouvert au public, en accès gratuit sur réservation.

De l'Atelier au musée

Atelier Campus invite des étudiants à partir à la découverte des savoir-faire en France. Sensibiliser, valoriser et transmettre, tels sont les trois piliers du programme. Il fédère 57 partenaires dont 6 institutions parmi lesquelles le Mobilier National, Sèvres Cité de la Céramique, l'Opéra national de Paris et la Comédie Française, ainsi que des artisans d'art, ateliers, manufactures et centres de formation aux métiers d'art.

Dans une scénographie réalisée par l'agence Paul Emilieu Studio, le Musée des Arts Décoratifs et l'École Camondo dévoilent, dans les galeries niveau 2 côté Rivoli, les travaux des étudiants :

→ projets de diplômes, dont *Formes libres sous influences d'Anais Junger* réalisé avec les verriers du CIAV (Centre International d'Art Verrier de Meisenthal) et Le Poulailleur de Camilo Bernal, réalisé avec l'atelier François Pouenat ferronnier d'art, l'atelier François Passolunghi, artisan du rotin, la Manufacture de Sèvres, les poteries Ravel...

→ les projets d'étudiants produits dans le cadre de workshops avec les 6 institutions ateliers partenaires encadrés par les architectes d'intérieur et designers tels que Marco Mencacci, Jean-Baptiste Fastrez... Cette partie dévoile notamment aux visiteurs une collection de pièces de verre produites avec le CIAV, une pièce totémique en cristal produite avec Les Cristalleries de Saint-Louis, une assise modulable réalisée avec le Pôle d'excellence des matériaux souples à Pantin, un bureau multifonctionnel et paysager réalisé en carton pierre avec Atelier d'Offard, des objets fabriqués avec Declercq Passementiers, d'autres avec peints avec Duval et Mauler...



2. Marca Bildstein
Luna Marca
Cannes de provence

L'École Camondo : une école de savoir-faire et de pensée

L'école a pour ambition de donner aux étudiants en architecture intérieure et design des outils pour qu'ils déploient leur singularité créative et visionnaire, en embrassant une identité prospective et sociétale du métier, traversée par la question de l'usager, et donc de la place centrale de l'humain, où l'interaction entre l'objet et l'espace permet de concevoir un monde et des univers de vie plus justes et plus intelligents. L'école s'attache à accompagner les étudiants par le « faire » avec une attitude responsable vis à vis des grandes obligations du développement durable.

Fondée il y a 77 ans, l'École Camondo forme à Paris et à Toulon à l'architecture d'intérieur et design en délivrant un diplôme de niveau 7 bac + 5 visés par l'Etat, conférant le grade de master. Elle jouit d'une situation unique en Europe, adossée à une institution culturelle française, Les Arts Décoratifs, créée il y a plus de 150 ans dans le sillage des Expositions universelles et dont les collections et les ressources valorisent les arts décoratifs, le design contemporain, les savoir-faire de haute facture des artisans et des industriels tout en participant à leur rayonnement et à leur transmission.

2.

La Fondation Bettencourt Schueller

« Donnons des ailes aux talents »

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

La Fondation est un mécène fidèle et engagé en faveur du secteur des métiers d'art depuis plus de 20 ans, c'est dans ce cadre qu'elle soutient le projet d'Ateliers campus et de workshops porté par l'École Camondo à Paris et Toulon.

René-Jacques Mayer, directeur de l'École Camondo

« Une école ce n'est plus quatre murs, je suis convaincu qu'une large partie de son activité doit se faire hors les murs. Une école doit être une constellation ! »

Sylvie Corréard, directrice générale des Arts Décoratifs

« Nous aimons l'idée de présenter une sélection de travaux d'étudiants et de faire exceptionnellement du musée un lieu où tout commence, à contresens de sa perception habituelle. Après avoir accueilli les élèves de l'École Camondo dans le contexte du Covid, cette restitution est une nouvelle expérimentation des ponts qui peuvent être jetés entre nos deux établissements, au sein de l'association des Arts Décoratifs. »

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

Collections permanentes :
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
Expositions temporaires :
→ le mardi et mercredi de 11h à 18h
→ nocturnes le jeudi jusqu'à 21h
et le vendredi, samedi, dimanche
jusqu'à 20h

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

Informations et réservations

→ Public jeune, familles, scolaires :
jeune@madparis.fr / 01 44 55 59 26

→ Public adulte, enseignement
supérieur, champ social & handicap :
adac@madparis.fr / 01 44 55 59 25

Conférences, tables rondes et colloques

Informations et réservations :
01 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis