

# Prix Liliane Bettencourt *pour le chant choral*

EDITION 2021 – FOIRE AUX QUESTIONS

## INSCRIPTION ET INITIALISATION DE LA CANDIDATURE

*Je représente un chœur mais je ne sais pas si je dois candidater au prix Liliane Bettencourt pour le chant choral ou faire une demande de don auprès de la Fondation. Comment faire mon choix ?*

---

- Si j'ai déjà été lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour chant choral, je ne peux pas candidater à nouveau, donc je fais une demande de don.
- Si je n'ai jamais été lauréat du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, je candidate au prix.

*Dois-je verser des frais d'inscription ?*

---

Non, il n'y a pas de frais d'inscription à verser pour déposer un dossier de candidature.

*Où puis-je consulter la liste des questions et des pièces à rassembler qui me seront demandés dans le dossier de candidature ?*

---

Vous pouvez le consulter en cliquant sur le lien :

[https://www.fondationbs.org/sites/default/files/documents-pdf/chant\\_choral\\_-\\_contenu\\_du\\_formulaire\\_2021.pdf](https://www.fondationbs.org/sites/default/files/documents-pdf/chant_choral_-_contenu_du_formulaire_2021.pdf)

### *Où puis-je consulter la charte et le règlement ?*

---

Vous pouvez le consulter en cliquant sur le lien :

[https://www.fondationbs.org/sites/default/files/documents-pdf/chant\\_choral\\_-\\_reglement\\_2021\\_charte\\_engagement\\_2021.pdf](https://www.fondationbs.org/sites/default/files/documents-pdf/chant_choral_-_reglement_2021_charte_engagement_2021.pdf)

## EDITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

### *J'ai initié mon dossier de candidature sur le site de la Fondation mais le formulaire auquel j'accède ne me propose que très peu de questions à renseigner. Comment cela se fait-il ?*

---

Lors de l'accès au formulaire, vous êtes invités à répondre à une courte série de questions servant à vérifier l'éligibilité de votre candidature. Une fois vérifiée, vous recevrez par e-mail un lien permettant d'accéder à la totalité des questions du formulaire.

### *Puis-je ajouter des pièces annexes à ma candidature ?*

---

Oui, dans la partie « Documentation numérique » du formulaire, les candidats sont invités à ajouter à leur dossier de candidature des pièces annexes, en particulier si celles-ci contribuent à faire valoir le projet artistique du chœur, si elles mettent en valeur l'engagement social du chœur ou si elles permettent d'illustrer le projet de développement proposé.

En revanche, il est inutile d'adresser par e-mail ou par courrier toute pièce supplémentaire qui ne serait pas été mentionnée dans la partie « Documentation numérique » du formulaire.

### *Dois-je envoyer mon dossier de candidature par courrier ?*

---

Il est inutile d'envoyer une version papier du dossier rempli et validé sur la plateforme de candidature. L'intégralité des informations et des pièces jointes transmises numériquement constitue votre dossier de candidature.

Seuls les dossiers complets respectant les conditions requises par le règlement et déposés avant la date limite seront pris en compte.

### *J'aimerais modifier le contenu de mon dossier que j'ai déjà validé. Est-ce possible ?*

---

Non, les candidats ne peuvent plus modifier leur dossier de candidature une fois qu'ils l'ont soumis. En revanche, ils peuvent le modifier autant de fois qu'ils le souhaitent avant validation.

## EVALUATION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE ET PROCESSUS DE SELECTION

### *Quand et comment suis-je averti de l'état d'avancement de mon dossier de candidature ?*

---

1. Dès que vous validez votre dossier sur la plateforme en ligne, vous recevez un e-mail automatique d'accusé de réception.
2. La Fondation examine l'éligibilité des dossiers dès la date de clôture de l'appel à candidatures. Les candidats dont le dossier est incomplet ou nécessite un complément d'instruction sont contactés par téléphone ou e-mail.
3. Les candidats finalistes sont contactés mi-mai 2021.
4. Les candidats non-lauréats reçoivent un e-mail mi-juin 2021.

### *Quelles sont les conditions d'éligibilité des candidatures ?*

---

L'édition 2021 du Prix est ouverte aux maîtrises et chœurs d'enfants français. Les chœurs professionnels, les chœurs amateurs d'adultes, les chœurs étrangers ainsi que tout chœur ayant déjà été lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le Chant choral ne peuvent concourir au Prix.

Le détail des conditions d'éligibilité des candidatures est consultable dans l'article II du règlement.

### *Quels sont les critères d'évaluation des dossiers de candidature ?*

---

Le chœur est évalué à travers les critères suivants :

- qualités musicales ;
- qualité du projet pédagogique ;
- qualité du projet artistique et de la programmation.

Le projet de développement est évalué en regard de :

- l'adéquation du projet au parcours et aux besoins du candidat (cohérence, pertinence, adéquation des moyens humains, techniques et financiers),
- la capacité du candidat à mener ce projet.

### *Comment se déroulent les sélections ?*

---

La sélection se déroule en trois temps :

1. La Fondation Bettencourt Schueller vérifie l'éligibilité des candidatures.

2. Un comité d'experts examine les dossiers éligibles et établit une présélection des dossiers qui seront présentés devant le jury.

3. Le jury se réunit afin de procéder au choix du Lauréat. Il examine notamment le projet artistique du chœur, les enregistrements qu'il a préalablement écoutés et, de manière subsidiaire, le projet de développement.

A l'issue des délibérations, la désignation du Lauréat du Prix est prise à la majorité absolue des voix des membres du jury, chaque membre disposant d'une voix, le vote étant effectué à bulletin secret. En cas de partage des voix, la voix du Président du jury est prépondérante.

### *Comment sont composés le comité d'experts et le jury ? Comment s'assurer de leur impartialité ?*

---

La Fondation Bettencourt Schueller constitue un comité d'experts et un jury, composé de membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et de personnalités qualifiées.

Afin de garantir l'impartialité du jury, la composition de celui-ci n'est révélée qu'après la désignation du Lauréat du Prix. Le jury est souverain dans ses délibérations. Celles-ci sont confidentielles et ne sont susceptibles d'aucun recours ni contestation. La Fondation Bettencourt Schueller ne participe pas aux délibérations.

## PROJET DE DEVELOPPEMENT

### *Quelles formes peut prendre le projet de développement proposé par le candidat ?*

---

Parmi les sujets possibles du projet de développement, la Fondation Bettencourt Schueller a notamment vocation à accompagner :

- la structuration administrative,
- l'accompagnement opérationnel,
- l'appui à la communication,
- l'appui à la création artistique,
- l'aide à la réalisation de projets de sensibilisation, médiation ou transmission,
- l'aide à l'implantation territoriale des chœurs,
- d'autres sujets sous réserve de validation.

### *Quelles sont les modalités d'attribution et de mise en œuvre de l'accompagnement ?*

---

L'attribution de l'accompagnement de chaque lauréat est conditionnée par le respect des critères, modalités et engagement détaillés à l'article VII du règlement

de l'édition 2021 du Prix. La Fondation peut donc décider de ne pas attribuer d'accompagnement si le lauréat ne respecte pas ceux-ci.

Une fois le projet validé par la Fondation, une convention d'accompagnement est établie avec le lauréat, fixant les modalités et conditions de versement de la dotation (jusqu'à 100 000€).

### *Quand le projet de développement doit-il être mis en œuvre ?*

---

Le projet de développement doit être actionné dans les douze mois suivant la cérémonie de remise du Prix, en novembre 2021.

Les candidats sont tenus de fournir un plan d'action détaillé à la Fondation dans les six mois suivant la remise de la récompense.

Le projet de développement devra être réalisé dans un délai de trois ans.



Fondation  
Bettencourt  
Schueller

*Reconnue d'utilité publique depuis 1987*