

# Talents d'exception / Contenu du dossier de candidature

**Attention :** Ce document ne constitue pas le formulaire de candidature mais en décrit uniquement le contenu. L'inscription et la rédaction de la candidature se déroulent intégralement en ligne sur le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller dans la rubrique dédiée au Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main.

## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

- Titre de l'œuvre
- Description synthétique de l'œuvre (1 ligne)
- Description détaillée de l'œuvre
- Dimensions de l'œuvre
- Matériaux utilisés dans la fabrication de l'œuvre
- Dans quelle démarche créative l'œuvre s'inscrit-elle ?
- Description détaillée des techniques utilisées dans la fabrication de l'œuvre
- Dans quelle mesure ces techniques sont innovantes et/ou participent à l'évolution du savoir-faire concerné ?
- Avez-vous fait appel à un intervenant extérieur pour la fabrication de l'œuvre ?
- Où se trouve l'œuvre ?

## PRÉSENTATION DE L'ARTISAN D'ART

- Civilité
- Nom
- Prénom
- Site web
- Description du métier d'art exercé
- Année de début de l'exercice de l'activité professionnelle
- Diplômes
- Formations continues
- Expériences professionnelles
- Distinctions et/ou récompenses
- Manifestations marquantes auxquelles le candidat a participé (expositions, salons, foires, etc.)

## PRÉSENTATION DU PROJET DE DEVELOPPEMENT

Les candidats doivent présenter un projet de développement au moment de la candidature (voir Art. VII du Règlement de la Récompense TALENTS D'EXCEPTION).

Parmi les sujets possibles du projet de développement, la Fondation Bettencourt Schueller pourra accompagner notamment :

- la stratégie ;
- les questions d'ordre opérationnel ;
- la communication ;
- la recherche et l'innovation ;
- la transmission du savoir-faire.

- Présentation synthétique du projet de développement (1 ligne)
- Description détaillée du projet de développement (objet, objectifs, plan d'action)
- Description des moyens humains et matériels dont le candidat dispose actuellement pour la réalisation du projet de développement
- Estimation des moyens dont le candidat aura besoin pour la concrétisation du projet de développement (budget prévisionnel)

## PIÈCES JOINTES

- Vue d'ensemble de l'œuvre
- 5 photographies maximum de l'œuvre (détails, pièce en cours de fabrication, esquisses)
- 5 photographies maximum des autres réalisations du candidat
- Vidéo montrant différentes perspectives de l'œuvre / maximum 1 minute (optionnel)
- Copie scannée du justificatif d'activité professionnelle du candidat
- Copie signée et scannée de la « Déclaration sur l'honneur individuelle » - Annexe 1 du Règlement de la Récompense TALENTS D'EXCEPTION