

# Dialogues / Contenu du dossier de candidature

**Attention :** Ce document ne constitue pas le formulaire de candidature mais en décrit uniquement le contenu. L'inscription et la rédaction de la candidature se déroulent intégralement en ligne sur le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller dans la rubrique dédiée au Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main.

## PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

- Titre de l'œuvre
- Description synthétique de l'œuvre (1 ligne)
- Description détaillée de l'œuvre
- Dimensions de l'œuvre
- Matériaux utilisés dans la fabrication de l'œuvre
- Dans quelle démarche créative l'œuvre s'inscrit-elle ?
- Description détaillée des techniques utilisées dans la fabrication de l'œuvre
- Dans quelle mesure ces techniques sont innovantes et/ou participent à l'évolution du savoir-faire concerné ?
- Où se trouve l'œuvre ?

## PRÉSENTATION DE L'ARTISAN D'ART

- Civilité
- Nom
- Prénom
- Site web
- Description du métier d'art exercé
- Année de début de l'exercice de l'activité professionnelle
- Diplômes
- Formations continues
- Expériences professionnelles
- Distinctions et/ou récompenses
- Manifestations marquantes auxquelles le candidat a participé (expositions, salons, foires, etc.)

## CRÉATEUR (OU REPRÉSENTANT D'UN COLLECTIF DE CRÉATEURS)

- Civilité
- Nom
- Prénom
- Nom du collectif de créateurs, le cas échéant
- Site web
- Description du métier du créateur
- Année de début de l'exercice de l'activité professionnelle
- Diplômes
- Formations continues
- Expériences professionnelles
- Distinctions et/ou récompenses
- Manifestations marquantes auxquelles le candidat a participé (expositions, salons, foires, etc.)

## PRÉSENTATION DU PROJET DE DEVELOPPEMENT

Les candidats doivent présenter un projet de développement commun au moment de la candidature (voir Art. VII du Règlement de la Récompense DIALOGUES). Parmi les sujets possibles du projet de développement, la Fondation Bettencourt Schueller pourra accompagner notamment :

- la recherche et l'innovation ;
- la transmission du savoir-faire ;
- les questions d'ordre opérationnelle ;
- la stratégie ;
- la communication.

- Présentation synthétique du projet de développement commun (1 ligne)
- Description détaillée du projet de développement commun (objet, objectifs, plan d'action)
- Description des moyens humains et matériels dont les candidats disposent actuellement pour la réalisation du projet de développement
- Estimation des moyens dont les candidats auront besoin pour la concrétisation du projet de développement (budget prévisionnel)

## PIÈCES JOINTES

- Vue d'ensemble de l'œuvre
- 5 photographies maximum de l'œuvre (détails, pièce en cours de fabrication, esquisses)
- 5 photographies maximum des autres réalisations du candidat
- Vidéo montrant différentes perspectives de l'œuvre / maximum 1 minute (optionnel)
- Copie scannée du justificatif d'activité professionnelle du candidat (pour chaque candidat)
- Copie signée et scannée de la « Déclaration sur l'honneur individuelle » - Annexe 1 du Règlement de la Récompense DIALOGUES (pour chaque candidat)