

# Prix *Pour l'intelligence de la main* Liliane Bettencourt

## Dialogues 2019

### CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

#### Attention :

Ce document ne constitue pas le formulaire de candidature mais en décrit uniquement le contenu. L'inscription et la rédaction de la candidature se déroulent intégralement en ligne sur le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller dans la rubrique dédiée au [Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main](#).

### PRESENTATION DE L'ŒUVRE

- Titre
- Présentation de l'œuvre (en 10 lignes / 500 caractères)
- Votre œuvre est : *utilitaire/artistique*
- Il s'agit : *d'une pièce unique/d'une édition limitée/autre*
- Dimensions en cm (Longueur x largeur x Hauteur)
- Matériaux
- Année de création
- Description détaillée
- Décrivez succinctement votre collaboration : qui est intervenu et selon quelles modalités ? (en 10 lignes/500 caractères)
- Comment est née cette collaboration ?
- Quelle part a été prise par chacun dans la conception et la fabrication de la pièce ?
- Listez les techniques mises en œuvre :
- Décrivez précisément ces techniques :
- De quelle manière cette collaboration a-t-elle permis de faire évoluer le savoir-faire mis en œuvre ?
- Où se trouve l'œuvre présentée ?

### PRESENTATION DE L'ARTISAN D'ART

- Combien d'artisans d'art ont contribué à la réalisation de l'œuvre ? (dans la limite de 2 artisans d'art)

#### Artisan n°1

- Civilité
- Monsieur
- Prénom
- Nom
- Date de naissance

- Lieu de naissance
- Nationalité
- Adresse
- Etes-vous artisan d'art à titre professionnel ?
- Statut juridique de l'artisan d'art
- Téléphone
- Adresse e-mail
- Année de début de l'exercice de l'activité professionnelle de l'artisan d'art
- Métier de l'artisan
- Renseignez vos diplômes
- Avez-vous bénéficié d'une formation continue ?
- Renseignez vos différentes expériences professionnelles
- Avez-vous obtenu des distinctions et/ou récompenses ?
- Renseignez les manifestations auxquelles vous avez participé et/ou vos réalisations marquantes

#### Artisan n°2

Idem

### **PRESENTATION DU CREATEUR**

- Combien de Créateurs ont contribué au projet ? (dans la limite d'un créateur ou d'un collectif de créateurs représenté par une personne)

#### Créateur

- Civilité
- Monsieur
- Prénom
- Nom
- Date de naissance
- Lieu de naissance
- Nationalité
- Adresse
- Etes-vous Créateur à titre professionnel ?
- Statut juridique du Créateur
- Téléphone
- Adresse e-mail
- Année de début de l'exercice de l'activité professionnelle du Créateur
- Métier du Créateur
- Renseignez vos diplômes
- Avez-vous bénéficié d'une formation continue ?
- Renseignez vos différentes expériences professionnelles
- Avez-vous obtenu des distinctions et/ou récompenses ?
- Renseignez les manifestations auxquelles vous avez participé et/ou vos réalisations marquantes

#### Collectif de créateur représenté par :

Idem

## **PRESENTATION DU PROJET DE DEVELOPPEMENT**

S'agit-il d'un projet commun à l'artisan d'art (ou aux artisans d'art) et au créateur (ou au collectif de créateurs) inscrits ? oui/non

### *Présentation du projet de développement commun*

- Définissez en une ligne l'objet de votre projet de développement (200 caractères)
- Présentez le (ou les) projet(s) professionnel(s) que vous souhaitez mettre en œuvre
- Décrivez les moyens humains et matériels dont vous disposez actuellement
- Estimez les moyens dont vous auriez besoin pour concrétiser votre projet

### *Présentation du projet de développement de l'artisan d'art (ou des artisans d'art)*

Idem

### *Présentation du projet de développement du créateur (ou du collectif de créateurs)\**

Idem

\*Si le créateur (ou le collectif de créateurs) a un projet de développement indépendant de celui de l'artisan d'art, ce projet doit impérativement concerner les métiers d'art.

## **TELECHARGEMENT DES PIECES JOINTES\*\***

- Vue d'ensemble de l'œuvre
- Photographies de l'œuvre présentée (détails, pièce en cours de fabrication, esquisses...)
- Photographies de vos autres réalisations
- Déclaration sur l'honneur signée et scannée par le(s) candidat(s) et justificatif(s) d'activité professionnelle

\*\*Veillez à ne pas télécharger des pièces jointes trop lourdes et en trop grand nombre afin de ne pas ralentir la validation informatique de votre candidature. Vous avez la possibilité d'envoyer des pièces complémentaires à l'adresse [culture@fondationbs.org](mailto:culture@fondationbs.org) en cas de besoin. Pour tout envoi, n'oubliez pas de mentionner : la récompense pour laquelle vous concourez, votre nom, le nom de l'œuvre que vous présentez.