



Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

27e Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® La Fondation Bettencourt Schueller dévoile les lauréats 2026

08/10/2026 - Sous la présidence de Françoise Bettencourt Meyers, la Fondation Bettencourt Schueller dévoile les lauréats de la 27^e édition du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Depuis plus d'un quart de siècle, le Prix consacre des artisans d'art et des designers qui incarnent l'excellence des métiers d'art français. Pour cette 27^e édition, le Prix récompense des projets qui symbolisent l'esprit de recherche, le souci de l'environnement et la diversité de nos territoires.

Le jury 2026, présidé par Laurence des Cars, a distingué des créateurs singuliers et innovants, habités par le génie des matières, la grâce des formes et le souci du beau.

"Nous accompagnons les métiers d'art parce que croire au temps long, c'est faire confiance à l'avenir. C'est valoriser la qualité plutôt que l'obsolescence, la transmission plutôt que la consommation, la singularité plutôt que la standardisation. Cette année encore, les lauréats illustrent la fécondité du dialogue entre disciplines et cultures."

Françoise Bettencourt Meyers, présidente de la Fondation Bettencourt Schueller



De gauche à droite :

Laurence des Cars, présidente du jury ; Edgar Jayet et Louis Monier, lauréats Dialogues ; Françoise Bettencourt Meyers et Jean-Pierre Meyers, présidente et vice-président de la Fondation Bettencourt Schueller ; José Levy, designer, et Grégoire Scalabre, céramiste, membres du jury ; Sébastien Desplat, lauréat Talents d'exception ; Tristan de Witte, lauréat Parcours ; Blanca Li, danseuse et chorégraphe, et Didier Krzentowski, fondateur de la Galerie kreio, membres du jury. © Ilan Deutsch.



Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Depuis 1999, le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® soutient la pérennité et le renouvellement des métiers d'art en **encourageant les talents**, en **suscitant les vocations** et en **récompensant des artisans d'art et des designers aux savoir-faire éblouissants**.

139 artisans d'art ont déjà été distingués : ils représentent plus de 50 disciplines différentes.

Référence incontournable pour la notoriété des artisans d'art, le Prix consacre chaque année trois lauréats, leur prodiguant un soutien financier et un véritable accompagnement dans leurs travaux.

Le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® dynamise ainsi un secteur en pleine évolution en consacrant la valeur des savoir-faire traditionnels dans la création contemporaine.

Trois récompenses sont décernées :

Talents d'exception, qui distingue un artisan d'art pour une œuvre révélant une maîtrise remarquable de son métier et une capacité à faire évoluer son savoir-faire.

Dialogues, qui récompense la collaboration entre un artisan d'art et un designer autour d'un projet commun.

Parcours, qui salue l'engagement exemplaire d'un acteur en faveur du développement et du rayonnement des métiers d'art.



Trophées du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® réalisés par Gérard Desquand, graveur héraldiste, Meilleur Ouvrier de France, nommé maître d'art en 2006 par le ministère de la Culture.



Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

TALENTS D'EXCEPTION

Sébastien Desplat, graveur et imprimeur en taille-douce



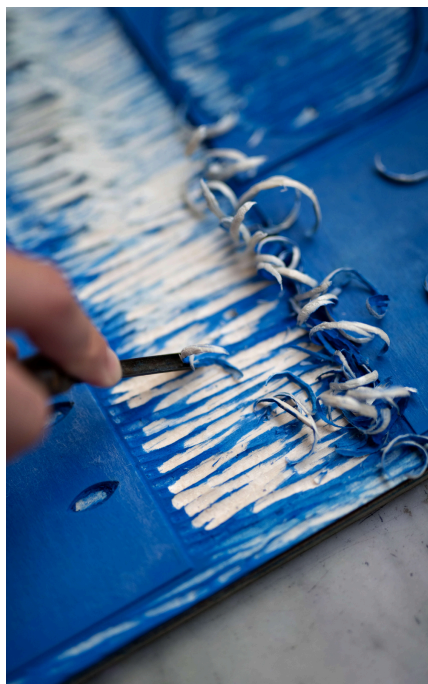
Dans les bois

(Dessin : Fanette Mellier. Gravure et impression : Sébastien Desplat)

Dans les bois est né de la rencontre entre la création graphique de l'autrice Fanette Mellier - à laquelle on doit le dessin du Hibou, le choix du sujet, la gamme colorée et le titre - et le savoir-faire artisanal de l'éditeur et imprimeur en taille-douce Sébastien Desplat, qui a mené de bout en bout la réalisation de l'ouvrage : fabrication du papier washi à Kyoto, gravure des matrices, encres à base de pigments végétaux et minéraux, impression manuelle selon la technique japonaise du **moku-hanga** et reliure en leporello. Cette œuvre de collaboration, où la création graphique rencontre un savoir-faire millénaire réinterprété dans une démarche écologique et expérimentale, manifeste la grâce d'une conversation entre la France et le Japon.

Le jury a salué une démarche exigeante qui illustre combien les techniques ancestrales peuvent nourrir la création contemporaine en ouvrant de nouvelles perspectives aux métiers d'art.

Grâce à l'accompagnement de la Fondation Bettencourt Schueller, Sébastien Desplat espère poursuivre le développement de son atelier d'estampe écologique, dédié à la recherche, à la création et à la transmission de ces savoir-faire.





Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

DIALOGUES

Louis Monier, menuisier en sièges & Edgar Jayet, designer



Meslée

La récompense Dialogues distingue la collaboration entre Louis Monier et Edgar Jayet, qui réinventent l'univers de la menuiserie en sièges avec *Meslée*, une chaise où la maîtrise des techniques historiques dialogue avec un geste résolument contemporain.

Fruit d'une collaboration étroite entre artisan et designer, cette création conjugue précision du geste, innovation constructive et réflexion sur les usages actuels. Elle illustre toute la capacité des métiers d'art à nourrir le design contemporain tout en valorisant des savoir-faire rares.

L'accompagnement de la Fondation permettra aux deux créateurs de poursuivre leurs recherches, de moderniser leur outil de production et de développer une série en autoédition.





Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

PARCOURS

Réseau Excellence EPV



2



3



1

La récompense Parcours est attribuée au Réseau Excellence EPV (Entreprises du Patrimoine Vivant), pour son engagement en faveur de la structuration, de la promotion et du rayonnement des entreprises détentrices du label EPV.

En fédérant les entreprises sur l'ensemble du territoire, en développant des réseaux régionaux, en favorisant les échanges et en renforçant leur visibilité auprès des acteurs économiques et culturels, le Réseau contribue activement au développement d'une filière stratégique pour les métiers d'art français.

Grâce à cette récompense, il poursuivra ses actions en faveur de la transmission des savoir-faire, du développement territorial et de l'ouverture de nouveaux marchés en France comme à l'international.



Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

À Propos du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®

Modalités d'inscription - Les lauréats des récompenses Talents d'exception et Dialogues sont choisis à l'issue d'un concours : l'appel à candidatures est lancé à l'automne et clôturé au printemps de l'année suivante. La récompense Parcours ne fait pas l'objet d'un appel à candidatures : la Fondation invite un réseau de personnalités à lui recommander des structures pouvant répondre aux critères établis.

Le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® octroie, outre une dotation de 50 000 euros à chacun des trois lauréats, jusqu'à 100 000 euros pour l'accompagnement d'un projet de développement pour les catégories Talents d'exception et Parcours et 150 000 euros pour la catégorie Dialogues.

[Le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®](#)

[L'Intelligence de la Main®](#)

Calendrier de l'édition 2027

- Ouverture de l'appel à candidatures dès le 8 octobre 2026 pour les récompenses Talents d'exception et Dialogues (dépôt des candidatures sur le site www.fondationbs.org)
- Clôture de l'appel à candidatures : 10 mars 2027
- Sélection des dossiers finalistes par les comités d'experts et désignation des lauréats par le jury : Printemps 2027
- Désignation des lauréats : Automne 2027

À Propos de la Fondation Bettencourt Schueller :

Donnons des ailes aux talents

Fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la Fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.



Fondation Bettencourt Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

Depuis sa création, la Fondation a récompensé 688 lauréats et soutenu près de 1 400 projets portés par des personnalités, équipes, associations et organisations talentueuses et innovantes.

Engagée depuis plus de 25 ans en faveur des métiers d'art, la Fondation est l'une des premières actrices à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers, notamment avec le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®.

Elle identifie ces savoir-faire d'excellence comme un atout d'attractivité internationale et de rayonnement pour nos territoires. Pour ce faire, elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram [@fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller/) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](https://www.facebook.com/BettencourtSchuellerFoundation) | [#talentsfondationbettencourt](https://www.instagram.com/talentsfondationbettencourt).

CONTACT PRESSE

Agence Solvit

contact@solvitcommunication.fr

01 42 61 24 63