

Résidence Pro

À la Villa Médicis, les savoir-faire des lycées professionnels et agricoles du Grand Est et des Hauts-de-France sont à l'honneur du 4 au 14 mai 2026

Imaginé en 2021 par le directeur de la Villa Médicis, Sam Stourdzé, le programme pédagogique Résidence Pro fête cette année sa cinquième édition. Il aura permis à 2 000 lycéens et lycéennes des filières pro et agricoles d'en bénéficier grâce à l'adhésion de nombreuses régions partenaires – Grand Est, Hauts-de-France, Nouvelle Aquitaine, Pays de la Loire et Provence-Alpes-Côte d'Azur – et au soutien de ses mécènes, la Fondation BNP Paribas et la Fondation Bettencourt Schueller.

Lors de la nouvelle édition en mai, 500 lycéens des régions Grand Est et Hauts-de-France participeront à une semaine de résidence à la Villa Médicis. Leurs formations s'étendent à près de 20 domaines d'expertise, de la ferronnerie à la photographie en passant par les métiers de la mode et du vêtement, la boulangerie-pâtisserie, la carrosserie automobile, la viticulture, les arts du bois et les métiers de la taille de pierre. La Villa Médicis, les régions et les mécènes unissent leurs forces pour mettre en lumière les jeunes talents dans leurs métiers au croisement entre art, artisanat, technique et innovation.



VILLA MEDICI

La Résidence Pro, un programme en trois temps

1. PRÉPARER ET CONSTRUIRE

De septembre 2025 à mai 2026

Guidés par leurs enseignants, les élèves travaillent en classe autour d'un **projet collectif** qui mobilise à la fois les compétences de leur filière d'apprentissage et s'inspire d'un élément emblématique du patrimoine culturel italien. Documentation et recherche, production de textes, dessins, images et maquettes sont les étapes préparatoires à leur résidence à Rome.

2. VOYAGER ET EXPÉRIMENTER

Mai 2026

Après neuf mois de travail en classe, les lycéens sont accueillis à Rome pour une **semaine de résidence**, point d'orgue dans l'élaboration de leur projet. Au programme : ateliers pratiques, conférences, visites dans la ville, rencontres avec des artistes en résidence et grande restitution collective. Les élèves sont logés dans différents quartiers de Rome et se retrouvent tous les jours à la Villa Médicis pour participer aux activités.

Du 4 au 7 mai 2026, 250 élèves issus de 12 établissements du Grand Est seront en résidence à Rome sur le thème « Du banquet romain aux arts de vivre de demain ». Ce groupe réunit une grande diversité de formations allant du service à la personne, à la viticulture, en passant par les métiers d'arts et les métiers de la couture (liste exhaustive des formations et établissements en [page 8](#)). Un dispositif de labellisation a par ailleurs été mis en place avec la région Grand Est, permettant à trois établissements - le lycée Blaise Pascal de Forbach, le lycée Europe de Reims et le lycée polyvalent Blaise Pascal de Colmar - de participer à la Résidence Pro pendant trois années consécutives (2026-2028). Cette démarche renforce la pérennisation du dispositif et l'accompagnement des élèves sur le temps long. La Résidence Pro est réalisée par la Région Grand Est en partenariat avec la région académique Grand Est.

Du 11 au 14 mai 2026, 250 lycéens issus de 10 établissements des Hauts-de-France seront en résidence à Rome sur le thème « Excellence du geste et innovation technologique ». Leurs formations sont également variées allant du graphisme à la photographie et aux métiers d'art (liste exhaustive en [page 8](#)). Financé par le fonds social européen (FSE+), le programme est co-porté par le Campus des métiers et des qualifications d'excellence « Métiers d'art & patrimoine Hauts-de-France », en partenariat avec la région académique Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le GIP Forinval.

3. PARTAGER ET VALORISER

Au retour en France

Les élèves partagent leur expérience en organisant une **restitution dans leur région**, sous la forme de leur choix : projection, dégustation, concert, atelier. À chaque étape, la Résidence Pro encourage la transmission, la créativité, le travail d'équipe, la coopération, l'innovation et le savoir-être professionnel.

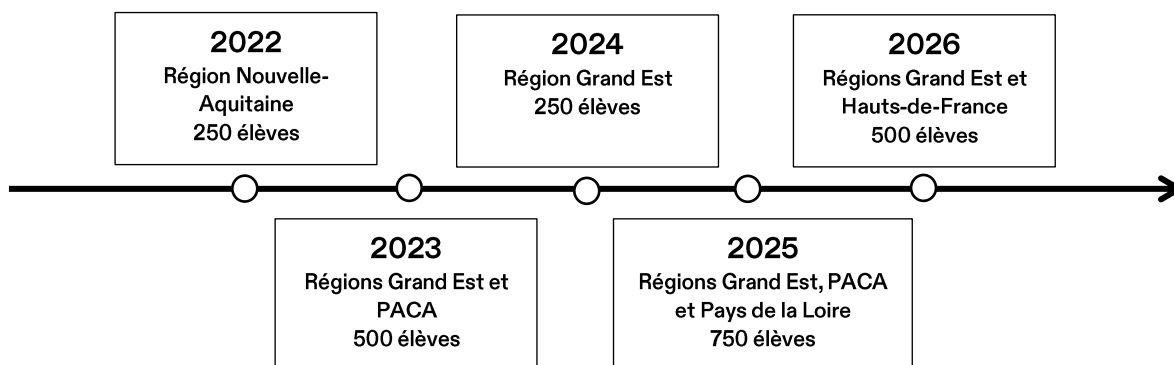
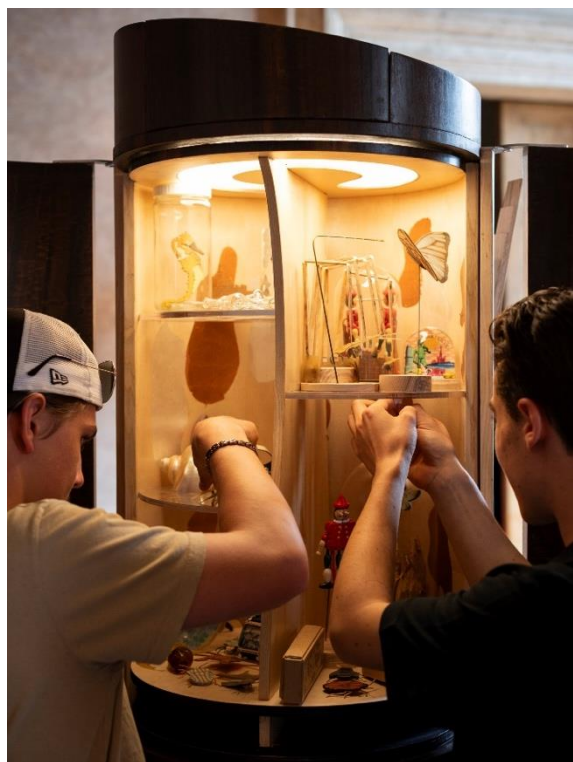


La Résidence Pro, 5 éditions + de 100 lycées engagés 2 000 élèves bénéficiaires

Depuis son lancement, la Résidence Pro a permis d'accueillir à Rome près de 2 000 lycéens, autant d'expériences et de trajectoires singulières. Qu'ils soient issus des filières mode à Metz, électricité à Challans, photographie à Marseille ou métiers du bois à Surgères, tous partagent cette expérience formatrice. Pour certains, le programme a joué un rôle clé dans leur parcours, à l'image de Pauline Wilcart, ancienne élève en verrerie qui a depuis ouvert son entreprise :

« Participer à la Résidence Pro a été une opportunité incroyable. Le voyage à Rome m'a ouvert culturellement, mais surtout humainement. Réaliser un chef-d'œuvre a été très valorisant et m'a mis en confiance. Aujourd'hui, j'ai créé mon entreprise de verrerie et je mesure à quel point la Résidence Pro a été un véritable accélérateur de parcours. »

Pauline Wilcart, ancienne élève au lycée Labroise de Sarrebourg, participante à la Résidence Pro 2023



La Résidence Pro 2026 est une initiative de

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME



En partenariat avec

Pour la Résidence Pro Grand Est



Pour la Résidence Pro Hauts-de-France



Mécènes de la Résidence Pro



Le programme bénéficie également du soutien de

CLUB CRIOLLO
CASA MANFREDI

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un jardin de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et chercheurs de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'initiative de la Résidence Pro prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public et de l'égalité des chances mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 10 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités pédagogiques.

La Région Grand Est

La Région Grand Est s'engage pour faire rayonner l'excellence de ses lycées professionnels et agricoles ! Pour la quatrième année, elle poursuit son partenariat avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis dans le cadre du dispositif Résidence Pro. Ce programme, unique en France, permet aux élèves de vivre une expérience artistique et culturelle exceptionnelle à Rome, du 4 au 8 mai 2026, point d'orgue d'un travail collectif mené tout au long de l'année scolaire autour du thème « Du banquet romain aux arts de vivre de demain ». Les élèves associent leur domaine de formation à la culture romaine en réalisant un chef-d'œuvre collectif mêlant savoir-faire, créativité et ouverture culturelle. Pour la période 2025-2028, trois établissements se distinguent avec le label « Résidence Pro » : le lycée Blaise Pascal de Forbach, le lycée Europe de Reims et le lycée polyvalent Blaise Pascal de Colmar, reconnus pour leur engagement durable au service de projets pédagogiques ambitieux et valorisants.

La Région Hauts-de-France

Les Hauts-de-France s'engagent, en partenariat avec la Villa Médicis, dans le projet Résidence Pro, une initiative innovante qui unit métiers d'art et technologies de pointe. Ce projet financé par le Fonds Social Européen Plus permet à 250 lycéens issus de dix établissements des Hauts-de-France de créer des chefs-d'œuvre collectifs mêlant savoir-faire artisanaux, création artistique et innovation numérique (production des hologrammes des chefs-d'œuvre en plus de leur réalisation matérielle). Le projet offre aux lycéens une expérience unique de mobilité internationale, une première pour beaucoup, et une ouverture culturelle exceptionnelle. Il vise à développer leurs compétences techniques et comportementales, tout en valorisant les filières professionnelles et en favorisant l'égalité des chances. La mobilisation collective pour mener à bien cette résidence implique les apprenants et leurs enseignants mais également l'ensemble des parties prenantes du projet telles que la Région Hauts-de-France, la Région académique, le GIP avec le campus des métiers et des qualifications d'excellence « Métiers d'art & patrimoine Hauts-de-France » comme chef d'orchestre. En accompagnant ce projet, la Région et ses partenaires témoignent de leurs engagements en faveur de l'excellence des métiers d'art et de l'innovation pédagogique, tout en offrant aux jeunes talents des Hauts-de-France une opportunité de rayonner à l'échelle européenne.

La Fondation BNP Paribas

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas est un acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis plus de quarante ans. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente. La Fondation BNP Paribas situe son action dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la solidarité, à l'environnement et à la culture. Attentive à la qualité de son engagement auprès de ses partenaires, la Fondation BNP Paribas veille à accompagner leurs projets dans la durée. Depuis 1984, la Fondation a apporté son soutien à près de 2 millions de bénéficiaires et à plus de 4 200 projets dont 3 600 initiatives sociales et solidaires, 50 programmes de recherche sur le climat et la biodiversité et 500 projets culturels en France et à travers le monde. Pour en savoir plus sur la Fondation BNP Paribas, cliquez [ici](#).

« Nous avons tous en tête le jour où une rencontre a eu un impact clé dans nos vies : la Résidence Pro fait partie de ces voyages qui feront date auprès de tous ces jeunes, autant dans leur vie professionnelle que personnelle. Je suis persuadée que ce projet ambitieux, à l'image des valeurs que nous défendons à la Fondation, est l'un des meilleurs programmes d'accompagnement d'une jeunesse en quête de sens. »

Isabelle Giordano, Responsable mécénat du Groupe et Déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

La Fondation Bettencourt Schueller

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. La Fondation est engagée dans le secteur des métiers d'art depuis plus de 20 ans. Elle est l'un des premiers acteurs à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers grâce au prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire comme un atout d'attractivité internationale. Elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Elle est mécène de la Villa Kujoyama depuis 2014, de la Villa Albertine depuis 2021 et de la Villa Médicis depuis 2023.

« La Fondation développe depuis de nombreuses années des actions destinées à renforcer les liens sociaux, condition essentielle à l'expression des talents de chacun. Elle s'attache tout particulièrement à accompagner les jeunes, afin qu'ils prennent conscience de leurs capacités, deviennent acteurs de leur parcours et trouvent leur place dans la société. La Résidence Pro de la Villa Médicis s'inscrit pleinement dans cette démarche : un programme d'excellence qui offre à des lycéens une expérience collective de création, de transmission et d'ouverture culturelle entre la France et Rome. »

Françoise Bettencourt Meyers, présidente de la Fondation Bettencourt Schueller

La Résidence Pro 2026

Région Grand Est

12 lycées, 250 élèves en résidence du 4 au 7 mai



CAMPUS TERRE DE L'AUBE Saint-Pouange (10) Formations : Service aux personnes et aux territoires Viticulture	Pour leur projet de Résidence Pro, les élèves recréent un banquet Renaissance de A à Z, mêlant traditions françaises et italiennes : des costumes à la mise en scène théâtrale jusqu'à la création d'une cuvée spéciale de champagne. Le projet associe agriculture, patrimoine et transmission culturelle.
LYCÉE DES MÉTIERS BLAISE PASCAL Lycée labellisé Résidence Pro Forbach (57) Formations : Maintenance des Systèmes de Production Connectés Métiers de la mode - Vêtements	Les élèves conçoivent une table de banquet romain en textile recyclé, où vaisselle et décors deviennent des vanités contemporaines. Entre artisanat et design, cette installation immersive interroge l'abondance, la mémoire des objets et la durabilité.
LYCÉE DES MÉTIERS ENTRE MEURTHE-ET-SÂNON Dombasle-sur-Meurthe (54) Formation : Carrosserie automobile	Les élèves transforment un ancien van en triclinium ambulant, salle à manger caractéristique de l'Antiquité romaine. Équipé de mobilier modulable et upcyclé, cet espace de convivialité itinérant valorise les savoir-faire techniques, l'économie circulaire et l'art de vivre partagé.
LYCÉE ERNEST CUVELETTE Freyming-Merlebach (57) Formations : Métiers du Froid et des Énergies Renouvelables (MFER) Maintenance et Efficacité Énergétique (MEE)	Les élèves conçoivent un luminaire solaire inspiré des banquets romains et du patrimoine minier local. Au croisement du design et de la technologie, ce projet répond aux besoins d'éclairage de l'établissement tout en valorisant les énergies renouvelables.
LYCÉE EUROPE Lycée labellisé Résidence Pro Reims (51) Formation : Métiers de la Couture et de la Confection	Les élèves réinterprètent les codes vestimentaires des banquets romains à travers la mode actuelle. Entre jeux de matières et de volumes, ce projet s'exprime par des créations textiles, des vidéos et des performances.
LYCÉE JEAN GEILER Strasbourg (67) Formation : Esthétique, Cosmétique, Parfumerie	Les élèves réalisent des rituels beauté inspirés des pratiques romaines antiques. Ils créent des cosmétiques naturels, dont un parfum, et les mettent en scène à travers des vidéos et des visuels mêlant histoire, esthétique et nouveaux usages numériques.

LYCÉE JEAN MOULIN Revin (08) Formation : Service et Restauration	Les élèves conçoivent un buffet durable inspiré du vivre-ensemble romain, en privilégiant les matériaux recyclés et les circuits courts. Ce projet associe gastronomie et communication pour sensibiliser le public à l'écoresponsabilité.
LYCÉE LA BRIQUERIE Thionville (57) Formations : Technicien de Fabrication Bois et Matériaux Associés (TFBMA) Réalisation d'ensembles mécaniques et industriels (REMI) Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés (MELEC)	Les élèves imaginent un espace de convivialité inspiré du triclinium romain – salle à manger de l'Antiquité romaine – intégrant mobilier modulable et équipements connectés. Ce projet mêle architecture intérieure et technologies modernes pour créer un lieu de bien-être favorisant les échanges.
LYCÉE LIGIER RICHIER Bar-le-Duc (55) Formations : Chaudronnerie Maintenance des bâtiments	Les élèves conçoivent une table monumentale en métal et bois qui met à l'honneur les produits locaux et les saisons. Cette œuvre collaborative associe traditions romaines et enjeux contemporains de durabilité, valorisant les circuits courts et la gastronomie responsable.
LYCÉE PIERRE ET MARIE CURIE Neufchâteau (88) Formations : Ébénisterie Graphisme Tapisserie d'ameublement	Les élèves réalisent un meuble inspiré des vestiges gallo-romains du site de Grand. Alliant artisanat et innovation, cette création intègre un amplificateur passif pour smartphone, créant un dialogue entre patrimoine et usages contemporains.
LYCÉE POLYVALENT BLAISE PASCAL Lycée labellisé Résidence Pro Colmar (68) Formation : Métiers de la Couture et de la Confection	Les élèves créent un décor de table textile mêlant inspirations romaines et traditions alsaciennes. Les productions utilisent des matériaux écoresponsables et valorisent les savoir-faire locaux. Le projet célèbre le partage, l'écologie et la créativité.
LYCÉE SIMON LAZARD Sarreguemines (57) Formation : Boulangerie-Pâtisserie	Les élèves recréent l'esprit des Saturnales, fêtes de l'Antiquité romaine organisées en l'honneur de Saturne, à travers un espace de restauration éphémère. Ils élaborent des recettes inspirées de l'Antiquité avec des produits locaux et de saison. Le projet associe gastronomie, arts appliqués et réflexion citoyenne autour du vivre-ensemble.

LYCÉE DES MÉTIERS D'ART Saint-Quentin (02) Formations : Arts du bois : Sculpture Tournage Marqueterie	Pour leur projet de Résidence Pro, les élèves conçoivent une œuvre mécanique inspirée de la cosmologie antique, mêlant ingénierie et arts du bois : de l'assemblage de trois chefs-d'œuvre à l'activation d'un dispositif révélant un message caché. Le projet associe héritage historique, travail collectif et innovation technique.
LYCÉE ÉDOUARD BRANLY Amiens (80) Formation : Graphisme – mention Communication et Identité Culturelle	Les élèves réalisent un lai de textile imprimé en hommage au cinéma italien, réinterprétant les codes de la Toile de Jouy — tissu orné de scènes narratives traditionnelles : de la gravure sur Rénalon (un support synthétique utilisé pour la taille douce) à l'impression en taille douce sur rouleau.
LYCÉE JACQUES LE CARON Arras (62) Formations : Taille de pierre Marbrerie Montage en Installation du Génie Climatique Technique d'études du Bâtiment Staff décoratif Métiers du Plâtre et de l'Isolation Menuiserie d'agencement	Les élèves façonnent une sphère monumentale inspirée de l'artiste italien Arnaldo Pomodoro, dont l'enveloppe de plâtre fracturée révèle un cœur complexe : un entrelacs de pierre taillée, de bois travaillé, de verre brisé et de métal soudé.
LYCÉE PROFESSIONNEL AMYOT D'INVILLE Senlis (60) Formation : Arts graphiques option décor peint	Les élèves conçoivent la maquette d'une scène de théâtre à ciel ouvert, imaginée comme une boîte à musique animée et sonore : un décor mécanique intégrant des accessoires emblématiques de la culture romaine. Le projet associe arts de la scène, ingénierie du son et valorisation du patrimoine antique.
LYCÉE PROFESSIONNEL DE L'ACHEULÉEN Amiens (80) Formations : Taille de pierre	Les élèves réalisent la maquette à l'échelle 1/5ème d'une colonne corinthienne à écailles, complétée par une projection holographique en 3D : de l'étude de la polychromie sur pierre aux dispositifs numériques augmentés (vidéos et supports audio). Le projet associe taille de pierre traditionnelle, restitution historique et innovation numérique.
LYCÉE JOLIOT CURIE Oignies (62) Formation : Ferronnerie d'Art	Les élèves façonnent une <i>skyline</i> monumentale faisant dialoguer la silhouette de Rome et ses monuments emblématiques avec la carte du ciel : une composition graphique intégrant les constellations visibles depuis la Villa Médicis.

LYCÉE LE CORBUSIER Tourcoing (59) Formations : Verrier décorateur Communication visuelle et pluri-média Arts graphique et signalétique	Les élèves conçoivent une carte immersive de Rome, mêlant relief et pixellisation : un assemblage de modules cubiques en papier, plexiglas et verre inspirés des célèbres <i>sanpietrini</i> – pavés emblématiques des rues de Rome.
LYCÉE PROFESSIONNEL LOUISE DE BETTIGNIES Cambrai (59) Formation : Photographie	Les élèves créent un album photographique dédié à la gastronomie italienne, né d'un travail d'exploration et d'investigation au cœur des rues de Cambrai : un dialogue visuel entre produits du terroir et traditions transalpines.
LYCÉE SAINT-VINCENT-DE-PAUL Soissons (02) Formation : Graphisme	Les élèves conçoivent une installation immersive inspirée des cabinets de curiosités de la Renaissance, revisitant les thématiques du corps, de l'architecture et des sciences sous un prisme contemporain : une œuvre pluridisciplinaire mêlant linogravure, imprimerie, vitrail et papier artisanal.
MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE Villeneuve-d'Ascq (59) Formations : Ébénisterie Métallerie	Les élèves conçoivent un théâtre miniature sculptural inspiré de la scène à l'italienne, structuré autour de trois strates temporelles : un voyage visuel de l'Antiquité à l'époque contemporaine, à travers l'évolution des codes de la scénographie.

CONTACTS PRESSE

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Agence Dezarts
Lorraine Tissier Rebour
+33 (0)6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch
agence@dezarts.fr
+33 (0)6 75 83 56 94

Région Grand Est

Yannick Kusy
yannick.kusy@grandest.fr
presse@grandest.fr
+33 (0)7 88 20 85 88

Fondation BNP Paribas

Laurent Cassagnau
cassagnaulaurent@gmail.com
+33 (0)6 63 57 77 43
Charline Coué
charline.coué@bnpparibas.com
+33 (0)7 62 49 25 96

Région Hauts-de-France

Peggy Collette-El Hamdi
peggy.collette@hautsdefrance.fr
+33 (0)3 74 27 48 38 / +33 (0)6 75 93 38 28
Lucie Marciniak
lucie.marciniak@hautsdefrance.fr
+33 (0)3 74 27 48 42 / +33 (0)6 38 63 18 92

Rectorat de l'académie de Lille

Olivia Gosset
ce.communication@ac-lille.fr
+33 (0) 6 28 64 65 59

Rectorat de l'académie d'Amiens

Marie Bougain
ce.comm@ac-amiens.fr
+33 (0) 6 86 31 87 37

Fondation Bettencourt Schueller

Elise Roux
er@fondationbs.org
+33 (0)1 41 92 94 80

En savoir plus sur la Résidence Pro : villamedici.it/residence-pro/

Images du dossier

© Daniele Molajoli et Margherita Nuti