



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

02.02.2025



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

LES MANUFACTURES NATIONALES DÉVOILENT LES PREMIÈRES RECHERCHES DE LEUR LABORATOIRE DES PRATIQUES DURABLES

Les premières recherches du Laboratoire des Pratiques Durables des Manufactures nationales, soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller, seront à découvrir à l'occasion de trois rendez-vous incontournables en 2026. De Paris à New York, à travers PROTOTYPE, ChangeNOW et l'ICFF, le Laboratoire dévoile une vision renouvelée des savoir-faire d'excellence, au croisement de l'innovation, de la création contemporaine et des enjeux de durabilité.

Créé en 2024 avec le soutien exclusif de la Fondation Bettencourt Schueller, le Laboratoire des Pratiques Durables des Manufactures nationales livre en 2026 ses premières recherches au public. Pensé comme un espace d'expérimentation entre artisans, designers, chercheurs et ingénieurs, il explore de nouveaux matériaux et de nouvelles manières de concevoir la matière, au croisement des savoir-faire d'excellence et des enjeux contemporains de durabilité. Ces travaux seront présentés à travers trois rendez-vous majeurs en France et à l'international.



Le bal des matières au Salon des Nouveaux ensembles
© Antoine Huot

Le Laboratoire accompagne des projets de matériaux à fort potentiel technique, esthétique et environnemental. Portés par des profils issus des métiers d'art, du design et de la recherche, ces projets interrogent la matière dans ses usages, ses cycles de vie et ses impacts, tout en s'inscrivant dans la tradition d'innovation propre aux Manufactures nationales.

PROTOTYPE

5 & 6 février 2026 – Hôtel de l'Industrie, Paris

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national sont partenaires du salon-exposition PROTOTYPE, premier événement dédié à la valorisation des savoir-faire innovants et au dialogue entre artisanat d'excellence, design, ingénierie et innovation.

Seront présentés les derniers projets issus de la Manufacture nationale de Sèvres, de l'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national et du Laboratoire des Pratiques Durables, avec le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller.

La participation des Manufactures nationales illustre une conviction forte : l'innovation durable s'ancre dans la connaissance profonde des savoir-faire et dans leur capacité à se réinventer. Les 5 et 6 février, une programmation de tables rondes abordera notamment la tradition de l'innovation, les systèmes d'innovation dans les métiers d'art, le rôle de la recherche dans les entreprises du patrimoine vivant ainsi que les liens entre design, territoires et pratiques artisanales.

ChangeNOW

30, 31 mars & 1er avril 2026 – Grand Palais, Paris

À l'occasion du salon ChangeNOW, le Laboratoire des Pratiques Durables des Manufactures nationales présentera pour la première fois son "Sustainable Savoir-Faire Cabinet".

Conçu comme un dispositif de transmission et de démonstration, ce cabinet met en lumière l'avant-gardisme écologique des métiers d'art des Manufactures nationales, fondé sur un rapport intime à la matière, une sobriété énergétique intrinsèque et une culture du temps long où restauration, réemploi et pérennité des œuvres sont au cœur des pratiques.

Réalisé par l'Atelier Emmaüs à partir de matériaux réemployés et inspiré des malles de voyage, ce module dépliant propose à la fois une présentation des Manufactures nationales sous le prisme de la durabilité et une sélection de la matériauthèque éco-responsable du Laboratoire, issue d'un programme de recherche soutenu par la Fondation Bettencourt Schueller autour de la couleur, du matériau et du partage des bonnes pratiques.

Les Manufactures nationales seront également présentes à ChangeNOW à travers le prêt de pièces issues de la collection des *Aliénés du Mobilier national*, programme emblématique de valorisation des collections inutilisées et réponse artistique et écologique à la question du réemploi des matériaux existants.

International Contemporary Furniture Fair (ICFF) – New York

17 au 19 mai 2026 – New York Design Week

Dans le cadre de la Design Week de New York, le Sustainable Savoir-Faire Cabinet sera présenté à l'International Contemporary Furniture Fair (ICFF), affirmant une vision engagée des savoir-faire français à l'international.

En cohérence avec cette démarche, le cabinet rejoindra New York par transport maritime à la voile, à bord d'un voilier cargo de l'entreprise Grain de Sail. Ce mode de transport décarboné permet de réduire l'empreinte carbone de la traversée jusqu'à 95 %, prolongeant concrètement la réflexion portée par le Laboratoire sur la matière, le temps long et des modes de diffusion plus responsables.

À travers ces premières restitutions publiques, le Laboratoire des Pratiques Durables des Manufactures nationales affirme une conviction forte : les savoir-faire sont un levier majeur de l'innovation écologique et de l'avenir de la création.

CONTACTS PRESSE

MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

Anne Derrien

anne.derrien@culture.gouv.fr

01 44 08 52 86

Fanny Gardes

fanny.gardes@culture.gouv.fr

01 44 08 52 75

MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

1 Rue Berbier du Mets, 75013 Paris

mobilinternational.culture.gouv.fr

La Fondation Bettencourt Schueller

Engagée depuis plus de vingt-cinq ans en faveur des métiers d'art, la Fondation Bettencourt Schueller s'inscrit résolument dans une démarche prospective, et souhaite valoriser leur dimension contemporaine et leur capacité d'innovation, notamment à travers le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®.

Créeé grâce au soutien de la Fondation, le Laboratoire des pratiques durables des Manufactures nationales place la recherche au cœur des métiers d'art en développant des matériaux et couleurs écoresponsables fondés sur l'expérimentation et l'innovation collective. Par cet engagement, la Fondation confirme sa volonté d'accompagner durablement les acteurs qui innovent, expérimentent et réinventent les savoir-faire au service du bien commun.