

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
RENFORCE SON ENGAGEMENT
POUR LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL DES MÉTIERS D'ART
AU SEIN DES GRANDES RÉSIDENCES FRANÇAISES :
LA VILLA KUJOYAMA, LA VILLA MÉDICIS ET LA VILLA ALBERTINE**

Neuilly-sur-Seine, le 19 février 2026 – Pionnière dans le soutien aux métiers d'art depuis plus de vingt-cinq ans, la Fondation Bettencourt Schueller annonce le renouvellement et le renforcement de son soutien aux trois grandes résidences françaises à l'étranger : la Villa Kujoyama à Kyoto, la Villa Albertine aux États-Unis et la Villa Médicis à Rome. Une collaboration public-privé inédite par sa durée et son ampleur, au service du développement des métiers d'art à l'international.

« Les métiers d'art portent une capacité unique à créer du lien entre les cultures et les territoires. En renforçant notre engagement auprès de la Villa Kujoyama, la Villa Albertine et la Villa Médicis, nous affirmons notre volonté d'accompagner ces savoir-faire d'excellence dans des parcours exigeants et résolument tournés vers le monde », déclare Françoise Bettencourt Meyers, Présidente de la Fondation Bettencourt Schueller.



© Ilan Deutsch - Agnès Alfandari, directrice des Mobilités et des manifestations internationales à l'Institut français ; Mohamed Bouabdallah, conseiller culturel à l'Ambassade de France aux États-Unis et directeur de la Villa Albertine ; Christopher Miles, directeur général de la création artistique au ministère de la Culture ; Hedwige Gronier, directrice du mécénat culturel à la Fondation Bettencourt Schueller ; Anne Grillo, directrice générale de la mondialisation au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ; Sam Stourdzé, directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

**L'IMPACT DU SOUTIEN DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
AUX GRANDES RÉSIDENCES :**

- Plus de 80 résidences métiers d'art et design
- Plus de 50 projets post-résidences accompagnés
- Plus de 50 commandes passées dans le cadre du programme « Réenchanter la Villa Médicis », impliquant plus de 32 métiers d'art différents

INSCRIRE DURABLEMENT LES MÉTIERS D'ART SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Depuis 2014, la Fondation Bettencourt Schueller agit pour faire reconnaître les métiers d'art français au sein des grandes institutions culturelles internationales. En ouvrant successivement la Villa Kujoyama à Kyoto (2014), la Villa Albertine aux États-Unis (2021) aux métiers d'art, et en renforçant leur présence à la Villa Médicis à Rome (2022), la Fondation a contribué à leur reconnaissance comme une pratique artistique à part entière.

La Villa Kujoyama, établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, relevant de l'Institut français du Japon, occupe une place fondatrice dans cet engagement. Agissant en coordination avec l'Institut français, elle a été précurseur dans la création d'un programme de résidences de recherche artistique ouvert à tous les métiers d'art, et a joué un rôle exemplaire, ouvrant la voie à leur intégration à la Villa Albertine et à d'autres programmes de résidences du réseau diplomatique français. L'engagement de la Fondation s'est construit selon des modalités complémentaires : recherche et dialogue à Kyoto, réseau professionnel aux États-Unis, et projets de création, de restauration et de transmission à Rome.

« Les métiers d'art participent pleinement de notre diplomatie culturelle. Ils sont un vecteur de dialogue entre les cultures et contribuent à la reconnaissance de la France à l'international. Pour porter cette ambition, l'action publique doit s'appuyer sur des partenaires engagés : le travail mené avec la Fondation Bettencourt Schueller en est une illustration concrète et structurante », commente Anne Grillo, directrice générale de la mondialisation au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

À travers ces partenariats, la Fondation a notamment permis à une cinquantaine d'artisans d'art de bénéficier de résidences longues et de dispositifs d'accompagnement sur-mesure, contribuant à la structuration de leurs parcours, et à la diffusion de leurs travaux à l'étranger.

« Soutenir les métiers d'art, c'est défendre l'excellence, la transmission et l'innovation. La philanthropie joue ici un rôle essentiel : elle permet d'ouvrir des voies nouvelles et d'accompagner des projets ambitieux aux côtés de l'État. Le partenariat renouvelé avec la Fondation Bettencourt Schueller illustre le rôle complémentaire de la philanthropie et de l'État pour soutenir et développer ce secteur stratégique. », déclare Christopher Miles, directeur général de la création artistique au ministère de la Culture.

UN ENGAGEMENT AMPLIFIÉ ET PENSÉ DANS LE TEMPS LONG

En 2026 (et en 2025 pour la Villa Médicis), la Fondation Bettencourt Schueller ouvre une nouvelle phase de son action en renouvelant et en amplifiant son soutien aux trois villas pour les cinq années à venir. Ce choix se traduit par le doublement des financements, portant l'engagement de la Fondation à 9,5 M€ entre 2026 et 2031. L'objectif : consolider les dispositifs de résidence et de post-résidence, et soutenir de nouveaux projets à fort impact. À l'horizon 2031, cet engagement représentera 17 années de soutien à la Villa Kujoyama, 10 ans à la Villa Albertine et 9 ans à la Villa Médicis — une continuité sans précédent dans le champ du mécénat culturel.

Ce nouveau cycle est le fruit d'un travail de la Fondation Bettencourt Schueller, mené conjointement avec les équipes des trois résidences. Ensemble, elles ont analysé, évalué les dispositifs au sein de chacune des villas et tiré les enseignements des premières années de mise en œuvre, afin de renforcer leur cohérence et leur impact.

TROIS VILLAS, UNE AMBITION COMMUNE POUR LES MÉTIERS D'ART

Jusqu'en 2031, la Fondation Bettencourt Schueller déploie ainsi un engagement construit sur-mesure avec les trois structures, en fonction de leurs spécificités.

- **La Villa Kujoyama (Kyoto) : le dialogue, la recherche et l'innovation :**

La Villa Kujoyama bénéficiera d'un soutien renforcé qui consolidera sa vocation de lieu de recherche et d'expérimentation pour les métiers d'art. Les résidences destinées aux artisans d'art seront toujours fortement présentes. La période à venir déployera des bourses de recherche et structurera les dispositifs de post-résidence, notamment par la création d'un fonds de soutien destiné à financer les projets des artisans d'art et ceux de l'ensemble des lauréats de la Villa (*Fonds Villa Kujoyama–Fondation Bettencourt Schueller*). Une attention particulière sera portée à l'innovation, aux enjeux du vivant et à l'environnement.

Ce soutien portera l'engagement de la Fondation à 3,1 M€ sur la période 2027-2031.

« L'ouverture de la Villa Kujoyama aux métiers d'art a constitué un tournant. Le partenariat avec la Fondation Bettencourt Schueller nous a permis d'expérimenter, d'innover et de faire de la Villa un véritable laboratoire de recherche et de dialogue entre disciplines. Ce renouvellement va nous permettre d'aller plus loin encore, en renforçant l'accompagnement des projets au-delà du temps de la résidence, au Japon, en France et à l'international. », déclare Agnès Alfandari, directrice des Mobilités et manifestations internationales à l'Institut français.

- **La Villa Albertine (États-Unis) : l'accès au marché et aux réseaux professionnels :**

Aux États-Unis, la Fondation poursuivra son engagement afin de faciliter l'ancrage des artisans d'art dans les réseaux professionnels et économiques américains. Cette nouvelle phase soutiendra l'ensemble des résidences métiers d'art et design, développera les dispositifs d'immersion et de post-résidences, et contribuera à structurer les parcours professionnels sur le marché américain, alors que la Villa Albertine célèbre ses cinq ans en 2026.

Mécène fondateur de la Villa, la Fondation doublera son soutien sur la période 2026-2031, pour un montant total de 1,9 M€.

« Nous célébrons nos cinq ans avec une ambition claire : être un point d'entrée stratégique vers le marché américain pour les métiers d'art français. Les États-Unis représentent un enjeu économique majeur, et la Villa Albertine joue un rôle clé de mise en relation avec les réseaux professionnels américains et de valorisation de la créativité de nos artisans d'art. Le soutien renouvelé de la Fondation Bettencourt Schueller vient renforcer cette dynamique, en apportant un appui financier et stratégique qui nous permet d'en approfondir et d'en structurer le déploiement dans la durée. », déclare Mohamed Bouabdallah, conseiller culturel de l'Ambassade de France et directeur de la Villa Albertine.

- L'Académie de France à Rome - Villa Médicis : la vitrine de l'excellence française et européenne :

À Rome, la Fondation prolongera son engagement dans le cadre du programme « Réenchanter la Villa Médicis », vaste campagne de réaménagement faisant rayonner le design contemporain, les métiers d'art et le patrimoine restauré à la Villa Médicis, avec le concours des Manufactures nationales. Depuis le lancement du programme en 2022, 18 espaces ont été entièrement rénovés par des équipes d'architectes, designers et professionnels des métiers d'art français et européens, fédérés autour d'un projet qui met en lumière l'excellence des savoir-faire dans un cadre exceptionnel.

Le programme se poursuivra dans les prochaines années avec le réaménagement de 16 nouveaux espaces de la Villa Médicis. Ce soutien représentera 3,8 M€ sur la période 2025-2029.

« *La Villa Médicis est un lieu unique, qui conjugue patrimoine, création contemporaine et transmission. Notre volonté est d'enchevêtrer pleinement ces missions pour qu'elles dialoguent entre elles. C'est dans cette dynamique que la place des métiers d'art s'est renforcée au sein de la Villa, grâce au travail mené avec la Fondation Bettencourt Schueller. Ce partenariat nous apporte soutien financier et expertise, qui nous permettent de conduire cette transformation dans la durée, et d'en garantir l'exigence.* », déclare Sam Stourdzé, directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

En s'appuyant sur la complémentarité des trois Villas, la Fondation Bettencourt Schueller affirme une ambition structurante : faire des résidences françaises à l'étranger un moteur durable du rayonnement des métiers d'art.

Pour télécharger des visuels sur la Villa Kujoyama, la Villa Albertine et la Villa Médicis, cliquez ici

À Propos de la Fondation Bettencourt Schueller

Donnons des ailes aux talents

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu près de 1 400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Engagée depuis plus de 25 ans en faveur des métiers d'art, la Fondation est l'une des premières actrices à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers notamment avec le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire d'excellence comme un atout d'attractivité internationale qu'il est nécessaire de faire rayonner à l'étranger. Pour ce faire, elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Grâce à ses engagements, la Fondation entend favoriser l'interdisciplinarité entre les métiers d'art, le vivant et la durabilité, et ouvrir ainsi la voie à des créations innovantes, responsables et porteuses de sens pour l'avenir.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram [@fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller) | X [@Fondation_BS](https://twitter.com/Fondation_BS) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](https://www.facebook.com/BettencourtSchuellerFoundation) | #talentsfondationbettencourt.

CONTACT PRESSE

Nina TANGUY

fondationbs@hopscotch.fr / 06 60 22 12 28