

Réenchanter la Villa Médicis

La Villa Médicis annonce la poursuite de cet ambitieux projet avec notamment l'ouverture d'un appel à projets pour le réaménagement des pavillons des pensionnaires rendu possible grâce au mécénat renouvelé de la Fondation Bettencourt Schueller et au partenariat avec les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national.



Pavillons de pensionnaires à la Villa Médicis, conçus par Jacques Carlu dans les années 1950

Renouvelé pour trois ans par le Président de la République, le directeur de la Villa Médicis Sam Stourdzé annonce une nouvelle étape du projet *Réenchanter la Villa Médicis*, initié en 2022, qui ambitionne de repenser totalement le visage de la Villa.

Ce chapitre s'ouvre avec un nouvel appel qui porte sur le réaménagement de 9 pavillons accueillant les pensionnaires de la Villa Médicis, créés par l'architecte Jacques Carlu en 1956-1957. Cet ensemble de logements individuels enfilade a été conçu pour accueillir les pensionnaires de la Villa Médicis et leurs familles. À l'ombre des pins parasols, ces logements fonctionnels d'environ 60 m² disposent chacun d'un

jardin attenant, offrant autonomie et intimité aux pensionnaires durant leur année de résidence.

L'appel est ouvert du **3 octobre au 1^{er} décembre 2025** et comporte deux volets : le **réaménagement intérieur des pavillons** d'une part, et la **création d'une ligne de mobilier** d'autre part. À cette occasion, la Villa Médicis engagera une importante campagne de restauration des pavillons Jacques Carlu au titre des Monuments historiques sous la direction de Pierre-Antoine Gatier et avec le soutien du ministère de la Culture, ainsi qu'un réaménagement des jardins environnants.

Réenchanter la Villa Médicis constitue le projet de réaménagement le plus ambitieux dans l'histoire récente de la Villa Médicis depuis les interventions réalisées par Balthus, peintre et directeur de l'institution de 1961 à 1977. Mécène présent depuis le début du projet en 2022, la Fondation Bettencourt Schueller renouvelle aujourd'hui son engagement auprès de la Villa Médicis pour une durée de quatre ans (2029) comme Grand Mécène de ce projet. Elle soutient également la présence des métiers d'art au sein de la Villa avec des résidences à destination des artisans d'art, et pour partie des résidences pour des lycéens professionnels dont la valeur sociétale lui est chère. Elle met à disposition, outre un engagement financier exceptionnel, le bénéfice de son expertise et son réseau dans le secteur des métiers d'arts.

Le soutien de la Fondation permet à la Villa Médicis de porter ce projet à un niveau inédit. Son accompagnement permet de réaliser l'ambition d'une Villa largement ouverte à la diversité des arts et des savoir-faire d'excellence, lieu d'inspiration pour les créateurs et créatrices et de dialogue entre les époques.

Également associées au projet depuis son lancement et actrices incontournables dans l'écosystème des arts décoratifs, des métiers d'art et du design en France, les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national apporteront leurs expertises aux prochaines étapes du réenchantement de la Villa Médicis. Elles mobiliseront notamment l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) du Mobilier national pour le prototypage du mobilier destiné aux pavillons des pensionnaires.

L'engagement de la Villa Médicis en faveur du rayonnement des métiers d'art sera par ailleurs consolidé par le développement du programme de résidence dédié à cette discipline, grâce au soutien de la Fondation Bettencourt Schueller. Six résidents seront accueillis chaque année dans le cadre de ce programme pour mener un projet ou réaliser une œuvre en lien avec les espaces et l'esprit du lieu. L'appel à candidatures pour les résidences 2026 est actuellement ouvert jusqu'au **1^{er} décembre 2025**.

Enfin, pour compléter ce dispositif, chaque année plusieurs lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® effectueront une résidence collective à la

Villa Médicis visant à favoriser l'échange et l'accompagnement des professionnels des métiers d'art face aux enjeux de la création contemporaine.

Par son ampleur, le projet *Réenchanter la Villa Médicis* redessine les contours d'une Villa où s'exprime toute l'effervescence du dialogue entre patrimoine et création. Après 6 salons de réception réaménagés par Kim Jones et Silvia Venturini Fendi (2022), 6 chambres historiques par India Mahdavi (2023), 6 chambres d'hôtes par des équipes d'architectes, designers et professionnels des métiers d'art (2025) et 2 jardins d'agrumes par des architectes paysagistes et artistes (2025), cette nouvelle étape porte au plus haut niveau l'engagement de la Villa Médicis en faveur des métiers d'art et du design. Dans les trois prochaines années, le réaménagement se poursuivra et plusieurs chambres d'hôtes seront encore confiées à des architectes, designers et artisans d'art.

Calendrier des appels :

- **Appels à projets pour le réaménagement intérieur des pavillons des pensionnaires et la création d'une ligne de mobilier :**
Ouverts jusqu'au lundi 1^{er} décembre 2025 à 12h00 (midi)
<https://villamedici.it/appels-a-projets-reenchanter-pavillons-pensionnaires/>

- **Appel à candidatures pour la Résidence Médicis métiers d'art :**
Ouvert jusqu'au lundi 1^{er} décembre 2025 à 12h00 (midi)
https://www.villamedici.it/programme_residence/residence-metiers-art/

L'Académie de France à Rome Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, édifice du XVI^e siècle entouré d'un jardin de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et chercheurs de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdézé.

En savoir plus sur le projet *Réenchanter la Villa Médicis* :

<https://www.villamedici.it/reenchanter-la-villa/>

La Fondation Bettencourt Schueller

« Donnons des ailes aux talents »

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu près de 1 400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations. Engagée depuis plus de 25 ans en faveur des métiers d'art, elle est l'une des premières actrices à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers notamment avec le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire d'excellence comme un atout d'attractivité internationale qu'il est nécessaire de faire rayonner à l'étranger. Pour ce faire, elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Grâce à ses engagements, elle entend favoriser l'interdisciplinarité entre les métiers d'art, le vivant et la durabilité, et ouvrir la voie à des créations innovantes, responsables et porteuses de sens pour l'avenir.

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1er janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers. Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

INFORMATIONS PRATIQUES

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTACTS PRESSE

France et international (hors Italie)
Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch
+33 (0)6 62 09 43 63

SUIVEZ LA VILLA MÉDICIS

Instagram : @villa_medici
Facebook : @VillaMedici.VillaMedicis
Bluesky : @VillaMedicis

Déposez vos photos sur l'Album de la Villa : <https://album.villamedici.it/>
Recevez toutes les actualités de la Villa Médicis : <https://villamedici.it/#newsletter>

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement du ministère de la Culture



VILLA MEDICI

**ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME**