

# Communiqué de presse

Paris, le 1<sup>er</sup> septembre 2025

## ANNONCE DES LAURÉATS ET LAURÉATES DE LA VILLA KUJOYAMA POUR L'ANNÉE 2026

L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer les nouveaux lauréats et lauréates de la Villa Kujoyama, dont vous pouvez dès aujourd'hui découvrir les portraits sur le site internet de la Villa Kujoyama.

Réuni le 7 juillet 2025, le jury final de sélection de la Villa Kujoyama a désigné 13 projets portés par 18 artistes, qui seront accueillis en résidence pour une durée de 4 à 6 mois à Kyoto en 2026 :

- **Charlie AUBRY et Yasmine TANDJAOU** / *Contre Productions*, dans les disciplines Arts Visuels et Architecture / paysage / urbanisme, pour une résidence de 4 mois
- **Sasha BAYDAL** / *Mémoires tourbillonnantes. Un regard non-linéaire reliant l'Europe de l'Est, l'Asie du Nord-Est et le Japon* dans la discipline Commissariat d'exposition, pour une résidence de 6 mois
- **Isabelle DAËRON** / *Chikasui*, dans la discipline Design / Graphisme, pour une résidence de 5 mois
- **Hélène DELÉAN et Clément CAIGNART** / *N88DL*, dans la discipline Création numérique, pour une résidence de 4 mois
- **Diane DUFOUR** / *FALLEN FROM GRACE - Désir et transgression dans la presse illustrée japonaise après-guerre*, dans la discipline Commissariat d'exposition, pour une résidence de 6 mois
- **Claire LANGE et Lucie ROY** / *La rencontre avec des Chefs du Kansai / Un menu Kaiseki, hommage aux saisons / un art de la table à imaginer*, dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 4 mois
- **Aurélié LANOISELÉE** / *Pérenniser l'éphémère*, dans la discipline Métiers d'art, pour une résidence de 5 mois
- **Marcel MREJEN** / *Gigan (義眼)*, dans la discipline Cinéma, pour une résidence de 4 mois
- **Victoire THIERRÉE** / *Into the Fog (Dans le Brouillard)*, dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 6 mois



- **Rebecca TOPAKIAN** / *De Ararat à Fujiyama (après Artsvin Grigoryan)*, dans la discipline Photographie, pour une résidence de 5 mois
- **Élise VIGNERON et Azusa TAKEUCHI** / *Mener une recherche sur le "mono no aware" par l'exploration de matériaux en transformation*, dans les disciplines Arts de la rue / Cirque / Marionnette et Danse, pour une résidence de 4 mois
- **Baudouin WOEHL et Daphné BIIGA NWANAK** / *Pratique du chant itinérant au Japon : entre performance et esthétique handie*, dans la discipline Théâtre, pour une résidence de 4 mois
- **Raphaël ZARKA** / *Perspectives Parallèles - Masakazu Horiuti et les usages des figures géométriques dans les arts japonais*, dans la discipline Arts visuels, pour une résidence de 4 mois

L'appel à candidatures 2026 était ouvert aux artistes, créateurs et créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans ; ou japonais résidant au Japon en duo avec des artistes, créateurs ou créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans. Ces artistes devaient proposer un projet de recherche original et singulier, nécessitant un séjour d'immersion et de recherche au Japon. Cette année, l'appel à candidatures était également ouvert aux scientifiques en duo ou binôme avec des artistes.

Un *numerus clausus* a permis le dépôt de 250 candidatures pour un total de 278 artistes, créateurs et créatrices.

Le comité de présélection était composé de :

- La directrice déléguée de la Villa Kujoyama
- Le pôle Résidences et les experts sectoriels de l'Institut français
- Les experts sectoriels du ministère de la Culture
- Les experts sectoriels de l'Institut français du Japon
- Des personnalités qualifiées basées en France et au Japon ([liste accessible ici](#))

Le jury final franco-japonais, présidé par la directrice déléguée de la Villa Kujoyama, **Adèle Fremolle**, était composé de :

- **Mathieu Fournet**, conseiller culturel et directeur général de l'Institut français du Japon et **Samson Sylvain**, attaché culturel et chef du pôle artistique de l'Institut français du Japon – représentants de l'Ambassade de France au Japon
- **Chloé Fricout**, responsable du pôle Résidences et **Julie Ferrif**, cheffe de projets au pôle Résidences – représentantes de l'Institut français
- **Corinne Sentou**, chargée de mission économie, prospection - représentante du ministère de la Culture
- **Reiko Setsuda**, commissaire à la Fondation Hermès
- **Aya Soejima**, experte spectacle vivant indépendante

Excusées : **Delphine Fournier**, déléguée aux arts visuels - représentante du ministère de la Culture ; **Léa Poirier**, rédactrice Culture et Médias - représentante du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Par ailleurs, la Direction de la Villa Kujoyama et l'Institut français ont sélectionné deux lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, invités pour des séjours de 1 mois à la Villa Kujoyama en 2026 :

- **Karl MAZLO** / Métiers d'art - Joaillerie
- **Grégory ROSENBLAT** / Métiers d'art – Porcelaine

L'appel à candidatures pour des résidences en 2027 ouvrira au printemps 2026.

**La Villa Kujoyama**

La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

Site internet : <https://www.villakujoyama.jp/> | Facebook : @VillaKujoyama | Instagram : @villa\_kujoyama | X: @villakujoyama | LinkedIn: @villakujoyama

**La Fondation Bettencourt Schueller**

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « Donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 647 lauréats et soutenu plus de 1300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Plus d'informations sur [www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org) | Twitter : @fondation\_bs | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @bettencourtschuellerfoundation | #talentsfondationbettencourt.

**L'Institut français**

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure deux missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde.

Pour cela, il travaille très étroitement avec le réseau culturel français à l'étranger dont il vise notamment à amplifier l'action.

**L'Institut français du Japon**

L'Institut français du Japon (IFJ) est un établissement du réseau culturel français à l'étranger placé sous la tutelle de l'Ambassade de France. L'IFJ œuvre au partage de la langue et de la culture françaises en s'appuyant sur son réseau présent dans 5 villes du Japon (Tokyo, Yokohama, Kyoto, Osaka et Fukuoka) en complémentarité avec les 4 Alliances françaises au Japon (Sapporo, Sendai, Nagoya et Tokushima).

**Contacts presse****Jean-Philippe Rousse**

Directeur de la communication et du mécénat  
[jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com](mailto:jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com)

**Néguine Mohsseni**

Attachée de presse  
[neguine.mohsseni@institutfrancais.com](mailto:neguine.mohsseni@institutfrancais.com)