

## Résidence Pro Retour en France des 500 lycéens du Grand Est et de Provence-Alpes-Côte-d'Azur après leur semaine en immersion à la Villa Médicis à Rome



Les élèves et professeurs des 12 lycées de la Région Grand Est à la Villa Médicis du 8 au 11 mai 2023 © Mary Baldo



Les élèves et professeurs des 12 lycées de Provence-Alpes-Côte-d'Azur à la Villa Médicis du 15 au 18 mai 2023 © Margherita Nuti

Le jeudi 18 mai s'est conclue la **Résidence Pro**, le programme d'égalité des chances créé par la Villa Médicis pour mettre en lumière l'excellence des filières d'enseignement professionnel et agricole.

Cette **deuxième édition** a été rythmée par des visites exploratoires dans Rome, des moments collectifs et complices rassemblant les lycéens des 24 établissements, ainsi que des échanges et rencontres avec les intervenants pédagogiques, les médiateurs, les équipes et artistes en résidence à la Villa Médicis (jardiniers, chef cuisinier, artiste plasticien, écrivain...). Les projets de classe menés par les élèves depuis huit mois ont été présentés dans le Grand Salon de la Villa Médicis lors de **restitutions orales et matérielles**, moments de forte convivialité et d'émotion, en présence des partenaires, délégations territoriales officielles, enseignants, membres des équipes pédagogiques et artistes.

En **2024**, la troisième édition de la **Résidence Pro** se tiendra du **13 au 16 mai** de nouveau avec la région Grand Est : la Villa Médicis ouvrira ses portes à plusieurs centaines d'autres élèves.

---

### **Les établissements professionnels participants au projet dans la région Grand Est :**

Établissement régional d'enseignement adapté Henri Ebel (Illkirch-Graffenstaden 67)  
Lycée des métiers de l'hôtellerie, restauration et alimentation Stanislas (Villers-lès-Nancy 54)  
Lycée des métiers de l'hôtellerie et restauration Charles Pointet (Thann 68)  
Lycée des métiers de l'hôtellerie, restauration et alimentation J-B-S Chardin (Gérardmer 88)  
Lycée polyvalent Europe (Reims 51)  
Lycée polyvalent Alain Fournier (Metz 57)  
Lycée polyvalent Dominique Labroise (Sarrebourog 57)  
Lycée polyvalent Paul Lapie (Lunéville 54)  
Lycée polyvalent Jean Geiler (Strasbourg 67)  
Lycée polyvalent Frédéric Ozanam (Châlons-en-Champagne 51)  
Lycée polyvalent Jean Rostand (Strasbourg 67)  
Lycée polyvalent Georges-Brière (Reims 51)

### **Les établissements de l'enseignement agricole participants au projet en Provence-Alpes-Côte-d'Azur :**

Lycée d'enseignement général et technologique agricole de Digne - Carmejane (Le Chaffaut Saint-Jurson 04)  
Agricampus des Hautes-Alpes Lycée de Gap (05)  
Campus Vert d'Azur Lycée d'Antibes (06)  
Campus Nature Provence Lycée d'Aix-Valabre (Gardanne 13)  
Campus Nature Provence Lycée des Calanques (Marseille 13)  
Lycée professionnel agricole Les Alpilles (Saint-Rémy-de-Provence 13)  
Agricampus-Var Lycée de Hyères (83)  
Agricampus-Var Lycée des Arcs-sur-Argens (83)  
Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée François Pétrarque (Avignon 84)  
Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée La Ricarde (L'Isle-sur-la-Sorgue 84)  
Campus Provence Ventoux Lycée Louis Giraud (Carpentras 84)  
Lycée Pierre Le Roy de Boiseaumarié (Orange 84)

---

### **La 2<sup>e</sup> édition de la *Résidence Pro* en quelques chiffres :**

- Près de 500 élèves et 62 enseignants
- 12 établissements scolaires de la Région Grand Est
- 12 jeunes entrepreneurs du Grand Est
- 12 établissements publics d'enseignement agricole de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- 24 œuvres collectives réalisées par les lycéens
- 2 x une semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome
- Une équipe de 13 médiateurs francophones encadrant les élèves
- 83 ateliers, rencontres et visites dans Rome organisés sur deux semaines
- 4 800 repas servis dans les jardins de la Villa Médicis en deux semaines

---

## **RETOUR DES ORGANISATEURS ET PARTENAIRES DU PROJET SUR CETTE 2<sup>e</sup> ÉDITION**

« Pendant deux semaines, la Villa Médicis a ouvert grand ses portes à 500 lycéens dont l'énergie et la créativité ont fait vibrer le palais et ses jardins ! Le savoir-faire, la curiosité et l'exemplarité de ces futurs artisans et entrepreneurs ont marqué la résidence, tout comme l'implication de leurs enseignants. »

**Sam Stourdzé,**  
**Directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis**

« Cette semaine en *Résidence Pro* à la Villa Médicis a marqué l'aboutissement d'un remarquable projet pédagogique conduit durant toute l'année scolaire par plus de 250 lycéens du Grand Est. L'exposition et la présentation des œuvres réalisées par chacun des lycées professionnels ont permis de mettre en évidence tout l'investissement et le talent de ces jeunes du Grand Est. Ces œuvres sont une formidable vitrine qui valorise les métiers d'art et les filières d'excellence emblématiques de notre territoire. Cette *Résidence Pro*, soutenue par la Région, illustre la politique ambitieuse de la Collectivité régionale pour dynamiser et valoriser ses formations professionnelles, son terroir et ses richesses, qui concourent à la vitalité et au rayonnement de toute la région. »

**Franck Leroy,**  
**Président de la Région Grand Est**

« Après une année scolaire de recherche et de créativité sur leur projet remarquable en lien avec leur formation, les élèves des douze établissements publics de l'enseignement agricole PACA se sont rendus à Rome pour une semaine de résidence à la Villa Médicis selon un programme conçu pour eux sur mesure, associant visites en lien avec les sources d'inspiration de leur projet, rencontres avec les artistes en résidence et accueil à la FAO, en résonance avec les missions du Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire.

Cette fabuleuse aventure répond pleinement à un objectif historique de l'enseignement agricole qui est d'ouvrir les élèves à la culture par l'acquisition de connaissances, un accès aux œuvres, la pratique artistique et la rencontre d'artistes. Le séjour des élèves avec leurs enseignants à la Villa Médicis restera pour toujours gravé dans leurs mémoires. »

**Stéphanie Flauto,**  
**Directrice régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

« Cette expérience unique qui a mobilisé plus de 250 élèves et 30 enseignants et encadrants des lycées agricoles de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, est l'aboutissement de l'engagement des services de l'Etat, DRAAF et DRAC. Ce partenariat, rendu possible grâce à un opérateur d'exception la Villa Médicis, a mis en lumière l'intérêt, la curiosité et l'énergie des jeunes et de leurs enseignants autour d'un

projet culturel fédérateur. A l'aune d'un vaste chantier sur nos nouveaux modèles économiques, nos façons de consommer, de produire, de travailler, les élèves des lycées agricoles témoignent de leur créativité et de leur savoir-faire. « Les projets remarquables » présentés dans cette résidence pro en attestent. Un grand merci à la mobilisation de la DRAAF, ses élèves et ses équipes pédagogiques, à la Villa Médicis pour cette formidable démonstration des bénéfices d'un pas de côté vers la culture. »

**Bénédicte Lefeuvre,**  
**Directrice régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

« En cohérence avec son engagement de longue date pour valoriser les métiers d'art et savoir-faire d'excellence, la Fondation Bettencourt Schueller apporte son soutien au programme pédagogique « Résidence pro » afin de sensibiliser aux métiers d'art les jeunes générations, et, plus particulièrement les lycéens professionnels des régions françaises. Ce soutien est également l'occasion de faire de la Villa Médicis un lieu majeur de transmission des savoir-faire et des enjeux de la création à destination d'un grand nombre de jeunes apprentis et de professionnels. »

**Olivier Brault,**  
**Directeur général de la Fondation Bettencourt Schueller**  
**Mécènes de la *Résidence Pro***

« Le projet ambitieux de la *Résidence Pro* est à l'image des valeurs de la Fondation BNP Paribas et d'un groupe engagé pour la jeunesse. Nous sommes heureux de permettre à ces élèves de vivre une expérience unique de transmission culturelle dans le cadre extraordinaire de la Villa Médicis. Nous avons tous et toutes en tête le moment où une rencontre a eu un impact clé dans nos vies : la *Résidence Pro* fera date dans leur vie professionnelle et personnelle, sans nul doute. »

**Isabelle Giordano,**  
**Responsable mécénat du Groupe et Déléguée générale de la Fondation BNP Paribas**  
**Mécènes de la *Résidence Pro***

---

**La deuxième édition de la *Résidence Pro* est rendue possible grâce aux porteurs du programme qui associent leurs moyens financiers :**

- L'Académie de France à Rome - Villa Médicis ;
- La Région académique Grand Est ;
- Les services déconcentrés de l'État dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) avec la participation de tous les lycées professionnels agricoles publics de la région PACA.

**Et aux partenaires du programme :**

- Fondation BNP Paribas
- Fondation Bettencourt Schueller
- Cartier
- Amundi Asset Management
- Malongo
- Club Criollo
- Casa Manfredi
- Fondation Colbert

→ **[Télécharger les images libres de droit](#)**

---

**À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis**

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI<sup>e</sup> siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'initiative de la *Résidence Pro* prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public, mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 12 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités sur-mesure (visites guidées thématiques ou participatives, ateliers avec des artistes, etc.).

## **À propos de la Région académique Grand Est**

Parce que la culture est indispensable à l'épanouissement intellectuel et personnel de chaque jeune, la Région Grand Est en étroite collaboration avec la Région académique Grand Est, à travers les politiques jeunesse et culture du Conseil régional et la politique éducative impulsée par le Recteur de la région académique et les Recteurs de l'académie de Reims et de l'académie de Strasbourg, encouragent l'ouverture d'esprit des lycéens pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés, curieux et actifs.

En cela, le programme d'éducation artistique et culturelle de l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, est un prestigieux levier pour faire vivre une expérience unique aux jeunes du Grand Est qui participeront à une aventure professionnelle enrichissante.

Près de 300 lycéens du Grand Est, parrainés par 12 jeunes entrepreneurs, travailleront tout au long de l'année scolaire sur ce projet collectif mêlant l'ensemble des savoir-faire historiques de leur territoire : arts verriers, cristal, bois, facture instrumentale, pierre, textile, etc. C'est au cœur de la Ville éternelle, berceau de la culture, de l'architecture et de l'art, qu'ils présenteront leur chef-d'œuvre sur le thème « Métiers d'art et art de vivre » du 8 au 12 mai 2023.

Cette formidable vitrine valorise les métiers d'art et les filières d'excellence emblématiques du Grand Est. Cette résidence financée par la Région illustre sa politique ambitieuse afin de faire vivre ses formations professionnelles, son terroir et ses richesses, qui concourent à la vitalité du territoire et son rayonnement.

## **À propos de la DRAAF et de la DRAC PACA, les directions régionales de l'État avec les lycées de l'enseignement agricole de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Le programme Résidence Pro à l'initiative de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est une proposition innovante fortement soutenue par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur. La DRAC et la direction régionale de l'alimentation, l'agriculture et de la forêt (DRAAF) ont décidé de concrétiser ensemble cette ambition au profit des élèves de l'enseignement agricole, au moyen d'une opération aussi exigeante qu'adaptée à l'objectif d'accès à l'art et à son histoire.

C'est une initiative qui répond pleinement aux objectifs d'éducation artistique consistant à encourager la participation de tous les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, par un rapport direct aux œuvres, ou encore par la rencontre d'artistes et de professionnels de la culture.

L'édition 2022/2023 du programme permettra aussi de mettre en lumière les nombreuses richesses de l'enseignement agricole, qui forme à plus de 200 métiers en lien avec le Vivant (environnement, animaux, agroéquipement, alimentation, forêt, agriculture, eau, territoire, services à la personne, commerce, laboratoire...).

Ce projet de *Résidence Pro* permettra enfin de valoriser le travail et les 12 « projets remarquables » réalisés par les 300 élèves et enseignants des 12 lycées publics d'enseignement agricole de la région PACA, qui proposent des formations épanouissantes préparant à des métiers porteurs d'emplois dans un environnement d'apprentissage de grande qualité.

## **À propos de la Fondation BNP Paribas**

La Fondation BNP Paribas, acteur majeur et expert du mécénat d'entreprise depuis 1984, est placée sous l'égide de la Fondation de France. Elle s'inscrit dans une démarche de mécénat guidée par deux axes : l'innovation et la jeunesse. Elle couvre trois champs d'action sociétaux : la solidarité, l'environnement et la culture.

Accélérateur de transition, la Fondation se distingue par son esprit pionnier, avant-gardiste, ainsi que par sa capacité à réagir face à des problématiques sociétales majeures.

Sur le volet Culture, la Fondation BNP Paribas place la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et institutions qui les accueillent et diffusent leurs œuvres, elle apporte notamment son appui à la danse contemporaine, au jazz et aux nouveaux arts du cirque tout en veillant à l'accès de la culture au plus grand nombre (transmission culturelle).

Pour la Fondation BNP Paribas, soutenir le programme pédagogique de la Résidence Pro de la Villa Médicis est à l'image des valeurs d'un groupe engagé pour la jeunesse et l'égalité des chances.

## **À propos de la Fondation Bettencourt Schueller**

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 634 lauréats et soutenu plus de 1200 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

La Fondation est engagée dans le secteur des métiers d'art depuis plus de 20 ans. Elle est l'un des premiers acteurs à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers grâce au prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire comme un atout d'attractivité internationale qu'il est nécessaire de faire rayonner à l'étranger. Elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Dans ce cadre, elle est mécène de la Villa Kujoyama depuis 2014, de la Villa Albertine depuis 2021 et désormais aussi de la Villa Médicis.

---

Le programme de la *Résidence Pro* est réalisé avec le soutien de



**Ainsi que de**

MALONGO

CLUB CRIOLLO

CASA MANFREDI

FONDATION COLBERT

**Académie de France à Rome – Villa Médicis**

Viale della Trinità dei Monti, 1

00187 Rome

T. +39 06 67611

[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)



---

**Contacts presse :**

**Académie de France à Rome – Villa Médicis**

Babel Communication, Isabelle Baragan

[isabellebaragan@orange.fr](mailto:isabellebaragan@orange.fr)

T. +33 (0)6 71 65 32 36

**Région Grand Est**

Julie Saucède

[julie.saucede@grandest.fr](mailto:julie.saucede@grandest.fr)

T. +33 (0)6 74 08 42 30

**DRAAF Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

Marie Allemand

Communication

[marie.allemand@agriculture.gouv.fr](mailto:marie.allemand@agriculture.gouv.fr)

T. +33 (0)6 69 24 63 29

Agnès Dechy

Coordination du dispositif

[agnes.dechy@agriculture.gouv.fr](mailto:agnes.dechy@agriculture.gouv.fr)

T. +33 (0)6 60 92 83 94

**DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

Catherine Cauche

Service communication

[sid.paca@culture.gouv.fr](mailto:sid.paca@culture.gouv.fr)

T. +33 (0)6 15 82 38 71

Dalia Messara

Conseillère enseignements spécialisé et supérieur

[dalia.messara@culture.gouv.fr](mailto:dalia.messara@culture.gouv.fr)

T. +33 (0)4 42 16 19 62

T. +33 (0)7 61 01 10 98

**Fondation Bettencourt Schueller :**

Agence Clai

[fbs@clai2.com](mailto:fbs@clai2.com)

Emilie de Chezelles

T. + 33 7 77 26 24 60

Matthieu Meunier

T. +33 (0)6 26 59 49 05