

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART 2022, 20 ANS DE SOUTIEN DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

23 MARS 2022, PARIS

Journées  
Européennes  
des  
Métiers  
d'Art

•  
28 MARS  
→ 03 AVRIL  
2022  
•



NOS  
MAINS À  
L'UNISSON

Depuis 2002, la Fondation Bettencourt Schueller soutient l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) pour promouvoir le secteur stratégique des métiers d'art en France mais aussi participer à son rayonnement international.

Mécène de la première heure et fidèle, la Fondation a contribué à la création, au développement et à la pérennisation depuis 20 ans des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) qui s'organiseront dans une quinzaine de pays européens durant la même semaine, du 28 mars au 3 avril 2022.

Les métiers d'art sont une richesse formidable, à la fois pour ceux qui les pratiquent mais aussi pour ceux qui en bénéficient. Avec 281 métiers, répartis dans 16 domaines d'activité, ce secteur possède de multiples facettes, sources d'une économie silencieuse générant un chiffre d'affaires de 19 milliards d'euros. Les 20 ans de soutien de la Fondation Bettencourt Schueller auprès de l'INMA ont largement contribué à la croissance des métiers d'art qui comptent aujourd'hui près de 60 000 entreprises pour 150 000 emplois dans notre pays.

Un secteur dynamique et prometteur qui mérite un évènement de mise en lumière. C'est pourquoi la Fondation Bettencourt Schueller a accompagné la création et le développement des Journées Européennes des Métiers d'Art. Coordonnées en France par l'INMA, ces journées deviennent européennes sous l'impulsion de l'INMA. Elles se déploient dans une quinzaine de pays depuis 10 ans.

Pour cette édition 2022, les JEMA continuent de s'étendre et entraînent 15 pays : le Portugal, l'Espagne, l'Irlande, l'Angleterre, l'Allemagne, la Lituanie, le Danemark, la Belgique, la Suisse, l'Italie, la Croatie, la Grèce, la Hongrie, la Lettonie. L'ensemble de ces pays mobilisent une multitude de métiers d'art différents, de spécialités complexes, d'héritages régionaux et historiques divers, qu'il est important de préserver et de mettre en valeur.

En France, les métiers d'art et du patrimoine du vivant seront célébrés au travers de plus de 6 000 évènements. Ateliers, établissements de formation, Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV), musées et monuments ouvriront leurs portes pour l'édition des JEMA du 28 mars au 3 avril 2022, autour de la thématique « Nos mains à l'unisson ». Cette année à nouveau, des ateliers, des manufactures et des établissements de formation ouvriront leurs portes. Le grand public pourra participer à des « Rendez-vous d'exception », sous forme de visites exceptionnelles dans les coulisses d'ateliers et de lieux patrimoniaux emblématiques, et une multitude de manifestations et d'expositions seront organisées spécialement pour l'évènement.

Grande nouveauté de cette édition, l'INMA met à l'honneur une région de France et un pays d'Europe. Ce nouvel ancrage territorial et européen sera renouvelé chaque année et permettra de faire découvrir des initiatives locales. Le Grand Est et l'Allemagne ont été choisis cette année pour être mis en lumière et c'est donc tout naturellement que l'inauguration officielle des JEMA se tiendra sous la forme d'une exposition photos dans les gares de Strasbourg, Nancy et Troyes, portant sur 7 professionnels du territoire.

En complément de son soutien à l'évènement national et européen, la Fondation Bettencourt Schueller, mécène des métiers d'art et de la restauration de Notre-Dame de Paris, rejoint la dynamique de cet évènement en levant le voile sur les métiers d'art au service de la restauration de la cathédrale de Notre-Dame de Paris. Elle vous propose une série de 6 vidéos pour découvrir les métiers de facteur d'orgue, restaurateur de peintures, serrurier et dinandier. Elle soutient également le Village des métiers d'art du chantier de Notre-Dame, organisé par l'établissement public chargé de la restauration de la cathédrale, le 2 avril dans les jardins du Collège des Bernardins, à Paris.

*« La Fondation Bettencourt Schueller est fière d'avoir participé au développement des métiers d'art en accompagnant l'Institut National des Métiers d'Art depuis 20 ans. Ce secteur d'avenir est d'une grande importance pour notre société car il est à même de répondre à des enjeux contemporains, qu'ils soient environnementaux, économiques ou en lien avec la transmission d'un précieux savoir. »*

Olivier Brault.

Directeur général de la Fondation Bettencourt Schueller

## À PROPOS DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

### *Donnons des ailes aux talents*

À la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents », pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

## À PROPOS DE L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS



L'Institut National des Métiers d'Art est une association reconnue d'utilité publique placée sous l'égide du ministère de l'Économie, des Finances et de la Relance, du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. L'INMA mène une politique de soutien aux professionnels des Métiers d'Art et du Patrimoine Vivant pour les faire grandir et les faire rayonner tout au long de leurs parcours, en France comme à l'international. Avec la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art; la facilitation de collaborations entre les professionnels, les métiers, institutions, maisons et prescripteurs ; la production de données et de documents de référence sur le secteur ; le pilotage du Dispositif Maîtres d'art-Élèves ; la gestion du Label EPV (Entreprises du Patrimoine Vivant), la sensibilisation du jeune public et le soutien à la formation : l'INMA mène des actions en faveur d'un futur des métiers d'art et du patrimoine vivant ouvert, prometteur, et ambassadeur de la plus grande excellence française.

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org)

Instagram - @fondationbettencourtschueller

Twitter - @Fondation\_BS

Facebook - @BettencourtSchuellerFoundation

#TalentFondationBettencourt

### CONTACT PRESSE

CLAI ..... fbs@clai2.com

Agnès Loubière ..... 06 73 16 88 53

Charlotte Caravelas..... 06 85 19 28 08