

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER,  
GRAND MÉCÈNE DU RENOUVEAU ARCHITECTURAL ET DU RAYONNEMENT  
DU CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER À MEISENTHAL (CIAV)

29 AVRIL 2022, PARIS

Le 1er mai 2022, le Centre international d'art verrier à Meisenthal (CIAV) rouvre ses portes au grand public en faisant peau neuve, après 5 années de travaux de réhabilitation architecturale. Mécène des métiers d'art en France, la Fondation Bettencourt Schueller a accompagné ce renouveau à partir de 2014, à hauteur de plus de 1,2 millions d'euros, afin de permettre au Centre de faire rayonner les métiers du verre en France et à l'international, tout en participant à la revitalisation industrielle d'une belle région de tradition verrière.

Fondation familiale reconnue d'utilité publique en France, la Fondation Bettencourt Schueller est le mécène des métiers d'art et des savoir-faire français. Elle contribue à structurer et fédérer ce secteur en plein renouveau, à encourager l'innovation et l'interdisciplinarité, à valoriser et faire rayonner l'excellence française.



De gauche à droite :  
Yann Grienenberger, directeur  
du CIAV;  
Françoise Bettencourt Meyers,  
présidente de la Fondation Bet-  
tencourt Schueller (FBS);  
Nicolas Meyers, administrateur  
de la FBS ;  
Hedwige Gronier, responsable  
du mécénat culturel à la FBS;  
David Suck, président de la Com-  
munauté de Communes du Pays  
de Bitche;  
Laurent Remy, directeur général  
des services de la Communauté  
de Communes du Pays de Bitche.  
© Communauté de communes  
du Pays de Bitche

En 2014, la Fondation Bettencourt Schueller a remis pour la première fois la récompense « Parcours » du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® à Yann Grienenberger, directeur du CIAV. A ce titre, celui-ci a bénéficié de l'accompagnement de la Fondation pour un vaste plan de réhabilitation du site de Meisenthal. A travers ce mécénat, c'est toute la production verrière locale, son dynamisme, son rayonnement économique et social, ainsi qu'un savoir-faire français d'exception qui sont valorisés.

Ce soutien est d'autant plus important pour la Fondation Bettencourt Schueller qu'il est à la fois représentatif du patrimoine français mais aussi particulièrement contemporain par sa capacité à répondre aux enjeux industriels et artistiques de notre époque. C'est pour cette raison que Françoise Bettencourt Meyers, Présidente de la Fondation, a tenu à se rendre sur le site de Meisenthal afin de témoigner en personne de l'importance que représente le CIAV pour les métiers d'art français.

La convention qui unit la Fondation et le CIAV a permis la réhabilitation architecturale du CIAV en poursuivant plusieurs objectifs :

- Donner les moyens au CIAV de développer sa capacité de production,
- Développer l'accueil des publics et sensibiliser les plus jeunes à la pratique des métiers de l'art verrier grâce à un nouveau parcours de visite,
- Développer l'accueil de créateurs en résidence et donc de projets de recherche et d'innovation dans le domaine des arts et contribuer à l'ouverture et à la diffusion du modèle du CIAV.

Après 5 années de travaux menés par le cabinet d'architecture So-Il (New York/USA), associé à Freaks Architecture (Paris/France), le CIAV réouvre ses portes le 1er mai 2022, une année symbolique puisque c'est aussi l'année internationale du verre. Lieu unique et chargé d'histoire (créée en 1704), le CIAV renaît aujourd'hui et fait revivre l'art verrier dans un nouvel espace et dresse des ponts entre héritage technique et expression créative tournée vers le futur.

---

*« Quelle joie de voir le site de Meisenthal et le savoir-faire des maîtres verriers valorisés en un lieu unique qui va permettre à tout un territoire de rayonner davantage. Le CIAV, dirigé par Yann Grienberger, lauréat Parcours du Prix pour l'Intelligence de la Main® 2014, est un fleuron des métiers d'art. Nous savons souhaité le soutenir afin de favoriser la transmission de ce précieux savoir-faire »*

Françoise Bettencourt Meyers  
Présidente de la Fondation Bettencourt Schueller

*« Ce que notre Fondation aime soutenir au CIAV, c'est l'initiative de nouvelles dynamiques artistiques, culturelles, économiques, sociales et touristiques autour des savoir-faire dans une région de tradition verrière : cette réussite est un exemple pour de nombreux territoires. »*

Olivier Brault  
Directeur général de la Fondation Bettencourt Schueller

#### À PROPOS DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

### *Donnons des ailes aux talents*

À la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend «donner des ailes aux talents», pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 620 lauréats et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

#### PLUS D'INFORMATIONS

[www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org)

Instagram - @fondationbettencourtschueller

Twitter - @Fondation\_BS

Facebook - @BettencourtSchuellerFoundation

#TalentFondationBettencourt

#### CONTACT PRESSE

CLAI ..... fbs@clai2.com

Valentine Sauveur ..... 07 84 58 77 11

Agnès Loubière ..... 06 73 16 88 53