



## CHAPELIER

Le chapelier réalise des chapeaux en une seule pièce sur des formes en bois ou en aluminium, par l'assemblage de tresses sur des machines chaînette, ou par l'assemblage des pièces de tissu sur des piqueuses plates.

### Emploi et débouchés

Jusque dans les années 1950, chaque ville de province comptait au moins une chapellerie et une modiste. Au cours de la première décennie des années 2000, on a pu assister à un regain d'intérêt pour les chapeaux et parures de tête. Pourtant, les débouchés des métiers de chapelier et de modiste demeurent assez réduits. La chapellerie traditionnelle subit la concurrence des pays de l'est et de la Chine.

Aujourd'hui, selon le Syndicat national des fabricants et grossistes en chapellerie, mode, fleurs, plumes et accessoires, on recense environ cent chapeliers détaillants, entre deux cents et trois cents modistes, une dizaine de chapeliers et moins de dix fabricants produisant en très grandes séries.

La plupart des modistes exercent toujours en tant qu'indépendants, le plus souvent en atelier unipersonnel, confectionnant des chapeaux pour une clientèle aisée de particuliers (pour des événements type mariages, baptêmes, courses hippiques...), pour des créateurs de mode, pour des professionnels des milieux du spectacle et de l'événementiel (théâtre, cinéma,...). Certains modistes ont une activité saisonnière liée aux mariages notamment

et travaillent à temps partiel. D'autres connaissent la notoriété et travaillent pour la haute couture. Ce secteur, intimement lié aux tendances de la mode, est en perpétuelle évolution.

### Devenir chapelier

#### Après la 3ème

CAP métiers de la mode : chapelier-modiste, 2 ans

#### Après un CAP

FCIL arts de la mode, 1 ans

### Découvrir les métiers d'art

Faire rayonner, faire perdurer et faire grandir les métiers d'art et du patrimoine vivant, tels sont les 3 axes que l'Institut National des Métiers d'Art s'attache à défendre depuis 1889. Association reconnue d'utilité publique, l'INMA porte des actions à destination des professionnels et des institutions comme du grand public, avec entre autres, la coordination des Journées Européennes des Métiers d'Art, le pilotage du Dispositif de transmission Maîtres d'Art – Élèves, la gestion du label Entreprises du Patrimoine Vivant et des programmes de valorisation des savoir-faire auprès des jeunes générations.

Retrouvez sur notre site :

[La liste des 281 métiers d'art](#)

[L'ensemble des fiches métiers](#)

[Le répertoire des formations aux métiers d'art](#)



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART