



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

CHAIRE D'INNOVATION TECHNOLOGIQUE
LILIANE BETTENCOURT
Année académique 2013-2014

Pr Philippe WALTER

Conférence événement
le mardi 10 juin 2014 à 17h30

Art et chimie

La céramique et la mémoire des couleurs de Raphaël

Croisement des regards et des disciplines autour d'une œuvre d'art étudiée « en direct », à la fois sous l'angle de la chimie et de l'histoire de l'art. Conférence du Pr Philippe Walter avec Madame Véronique Milande, chef du service de la conservation préventive et de la restauration de la Cité de la céramique.

Les auditeurs pourront découvrir une œuvre des collections nationales de la Cité de la céramique, la copie sur plaque de porcelaine de *La Sainte Famille* d'après Raphaël.

La copie de tableaux sur plaque de porcelaine s'est développée au début du XIX^e siècle et répondait, à l'époque, à un souci de conservation du patrimoine. On reproduisait alors les chefs-d'œuvre de l'art européen sur la céramique, un support aux couleurs inaltérables. Raphaël fut l'un des peintres les plus copiés. On trouve également des copies de Mantegna, Léonard de Vinci, Rubens, Titien, van Loo, etc.

Cette pratique était particulièrement exigeante car le copiste devait concilier un grand talent artistique et les qualités d'un chimiste afin de retrouver, une fois cuites, des couleurs fidèles à celles du modèle. Le rendu de ces œuvres peintes sur porcelaine est particulièrement saisissant et les couleurs de cette *Sainte Famille* d'après Raphaël en sont un magnifique exemple.

Sous la forme d'un dialogue, Philippe Walter et Véronique Milande apporteront leur expertise autour de cette œuvre exceptionnelle.

En partenariat avec



Et avec le soutien de la



FONDATION
BETTENCOURT
SCHUELLER

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
11, place Marcelin-Berthelot • 75005 Paris
www.college-de-france.fr

À l'occasion de la conférence, une visite guidée des ateliers de production de porcelaine de Sèvres – Cité de la céramique est organisée le jeudi 12 juin 2014. Inscription gratuite et obligatoire, sous réserve des places disponibles. Ouverture des inscriptions le 19 mai 2014 : www.college-de-france.fr/site/philippe-walter

La Sainte Famille, Constantin Abraham (1785-1855) d'après Raphaël (dit), Sanzio Raffaello (1483-1520), porcelaine dure, Sèvres, Cité de la céramique © RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola. Palette de couleurs de Sèvres. Photo : Nicolas Héron/Sèvres – Cité de la céramique